ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ СССР
ПО ТЕЛЕВИДЕНИЮ И РАДИОВЕЩАНИЮ

ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ ПИСЕМ
И СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Отдел писем

ОБЗОР ПИСЕМ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ

Январь 1985 г.

Москва

Государственный комитет СССР
по телевидению и радиовещанию

Главная редакция писем
и социологических исследований

О Б З О Р
ПИСЕМ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ
за январь 1985 года

М о с к в а

ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ ИНФОРМАЦИИ

Всего в январе 85 г. получено 2.0I4 писем (янв. 84 г. - 3.050).

В том числе:	янв.85г.	дек.84г.
"Время"	899	5.632
"Новости"	6	9
"Рассказывают наши корреспонденты"	3	9
"Наш корреспондент сообщает"	I	-
"О погоде"	-	2
Отдел международной жизни	I.I05	9I3
"Сегодня в мире"	8I	66
"Беседы председателя Советского комитета защиты мира Ю.А.Жукова"	988	8I4
"Международная панорама"	2I	27
"Содружество"	I0	6
"Встречи на советской земле"	4	-
"Современный мир и рабочее движение"	I	-
	2.0I4	6.565

(-4.55I)

Редакция получила на I.036 писем меньше, чем в январе прошлого года, в основном за счет сокращения корреспонденции отдела международной информации.

Телезрители проявляют огромный интерес к событиям в стране и за рубежом. Авторы писем рассказывали о том, чем живут труженики городов и сел накануне важнейшего общественно-политического события - всенародных выборов в Верховные Советы союзных республик и местные органы власти; писали о том, что проходящая в стране предвыборная кампания демонстрирует монолитную сплоченность всех советских людей вокруг ленинской партии, ее Центрального Комитета.

В своих письмах телезрители также сообщали о развернувшемся в стране социалистическом соревновании за достойную встречу XXVII съезда КПСС, подчеркивали, что своим трудом они приумножают богатства Родины, укрепляют могущество Страны Советов - оплота мира.

Среди событий международной жизни особое внимание телезрителей по-прежнему приковано к проблемам борьбы против гонки вооружений, за разоружение, за сохранение мира на Земле.

"Ленинская внешняя политика СССР принесла нашей стране сорок лет мира. Важнейшей ее целью было и остается - избавление

мира от угрозы ядерной войны", - такие слова были во многих письмах.

Огромный интерес советских людей вызвала состоявшаяся 7-8 января с.г. в Женеве встреча члена Политбюро ЦК КПСС, первого заместителя Председателя Совета Министров СССР, министра иностранных дел СССР тов. А.А.Громыко с государственным секретарем США Дж.Шульцем. Телезрители приветствовали советско-американскую договоренность начать переговоры по всему комплексу ядерных вооружений, включая космос.

"В результате усилий советской стороны в Женеве было согласовано, что вопросы о стратегических вооружениях и о ядерном оружии средней дальности невозможно рассматривать без вопроса о предотвращении гонки вооружений в космосе. Это победа здравого смысла" (А.Акилов, уч-к Отечественной войны, Ленинабадская обл.).

Аналогичные мысли высказали инженер В.Н.Маневич из г.Гродно, пенсионерка Н.М.Крылова из г.Свердловска и др.

В письме телезрителя В.М.Требыша из г.Яготина Киевской области читаем:

"Планы милитаризации космоса, разработанные рейгановской администрацией, остаются главной угрозой договоренности о шагах, направленных на обеспечение мира. Женевская встреча не изменила это положение. Позиция же Советского Союза ясна: есть только один путь к упрочению мира - ликвидация всех ядерных вооружений путем запрета на разработку и производство этих вооружений, а затем - уничтожение существующих запасов. Это будет полной гарантией мира на земле, как неоднократно подчеркивал Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР тов. К.У.Черненко и другие советские руководители".

Подобные высказывания были в письмах телезрителей П.А.Букина из г.Волжского Волгоградской области, Н.П.Поярковой из г.Кувшиново Калининской области.

Предметом волнений и тревог авторов писем по-прежнему остаются происки Вашингтона и его приспешников в Латинской Америке, на Ближнем Востоке, в Африке.

В то же время телезрители подчеркивали, что будущее за народами, борющимися против агрессии, за демократию и справедливость.

Почта программы "Время" (899 писем, янв. 84 г. - 734) и выпусков "Новостей" (6 писем, янв. 84 г. - 3) по характеру была традиционной: это отклики на общественно-политические события

у нас и в зарубежных странах; оценка информационных программ в целом, а также отдельных материалов. Как всегда, весомую часть корреспонденции составили так называемые справочные письма (запросы по материалам передач, личные просьбы и жалобы).

В январе было немало доброжелательных отзывов:

"Каждый день жду информационную программу, как дорогого гостя. Благодаря ей всегда знаю, как живет наша страна, что делается за рубежом, какие новые проблемы встают перед человечеством" (В.С.Клименкова, г.Кузнецк, Пензенская обл.).

Инженер А.А.Захаров из г.Ворошиловграда в своем письме отметил:

"XXVI съезд КПСС определил одну из задач повышения хозяйственной деятельности предприятий – это экономия энерго-топливных ресурсов. Многие трудовые коллективы страны добились хороших результатов в этом вопросе, и правильно делает телевидение, что знакомит широкие массы трудящихся с опытом передовиков".

Авторы писем рассказывали о том, как в их коллективах готовятся встретить предстоящий XXVII съезд нашей партии, праздник 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Страничке "40 лет назад", как обычно, адресуются добрые отзывы.

"Искренне благодарен вам за передачи "40 лет назад". Вы даете возможность вновь и вновь оценить великий подвиг советского народа в борьбе за честь и независимость Родины. Огромное спасибо и за предоставленные встречи, хотя и заочные, с фронтовыми друзьями, которых судьба раскидала по разным местам страны. Все меньше и меньше нас остается, все дороже становятся встречи друг с другом. Еще раз благодарю" (М.Д.Косяков, уч-к Отечественной войны, с.Красный завод, Боготольский р-н, Красноярский кр.).

Отметили авторы писем материалы комментатора Е.Синицына о выдвижении в высшие органы государственной власти достойных представителей рабочего класса, колхозного крестьянства и народной интеллигенции.

Телезрителям понравился также сюжет о строительстве в Приморском крае обогатительной фабрики при руднике, о выросшем рядом с ним прекрасном поселке "Восток" (тов. Чаплыгин, с.Морское, Крымская обл.).

Авторы писем сообщали о фактах бесхозяйственности, расточительства, бездумного расходования трудовых и материальных ресурсов, просили редакцию оказать содействие в их искоренении

(А.И.Терешонок из г.Краснодара; Н.М.Беляев из г.Барановичи и другие).

Немало писем вызвал сюжет о новом методе лечения гипофиза (поступило более 150 писем).

Одобряя программу в целом, телезрители высказывали и замечания в ее адрес:

"Программа "Время" 3 января с.г. рассказала о совхозе Казачинском. Руководитель этого хозяйства сообщил интересные факты. Но почему директор совхоза ни одного слова не произнес о том, как, какими методами всего за год добились в этом хозяйстве высоких результатов? Считаю, что такое выступление не поможет никоим образом руководителям отстающих колхозов и совхозов, следовательно, оно было бесполезным. Хотелось бы, чтобы в передачах такого рода подробно излагались и те меры, какие принимались для превращения отстающих и убыточных хозяйств в доходные и передовые. Поменьше итоговых данных, а побольше приемов и методов, благодаря которым достигнуты высокие показатели" (К.Н.Бойцов, г.Клин, Московская обл.).

Снова были просьбы сообщать о погоде по всей стране, используя при этом синоптическую карту.

В этом месяце программа "Время" получила на 165 писем больше, чем за тот же период прошлого года. Но ее почта значительно сократилась (-4.733) по отношению к предыдущему месяцу, потому что в декабре 84 г. были засчитаны письма, поступившие в адрес НИИ микрохирургии глаза со ссылкой на программу "Время".

"Рассказывают наши корреспонденты" - 3 письма (янв. 84 г. - 11).

Оценка передачи доброжелательная: телезрители благодарили за содержательные рассказы об интересных людях, просили выслать их адреса.

Отдел международной информации

Большую часть почты обзора "Сегодня в мире" (81 письмо, янв. 84 г. - 143) составили положительные отклики на передачу.

"Когда на телеэкране появляется любой из наших уважаемых политических обозревателей, я вижу в нем умного собеседника, друга дома. Сообщая о международных событиях минувшего дня, он акцентирует внимание на наиболее важных, находит какие-то новые грани в их освещении" (К.Ф.Сабанеев, г.Ростов-на-Дону).

Отмечая высокий профессионализм политических обозревателей, телезрители, как всегда, обращаются к одному из них, который, по их мнению, заслуживает самой высокой оценки.

"Уважаемый тов. Фарид Сейфуль-Мулюков! Для меня лично Ваши выступления в передачах "Сегодня в мире" бывают всегда увлекательными и интересными. В них - ясная мысль, необходимая дипломатичность и главное - простота изложения" (Г.М.Митрохин, г.Новомосковск, Тульская обл.).

"Уважаемый тов. Фесуненко! С большим вниманием смотрю передачи "Сегодня в мире" с Вашим участием. Они всегда политически заострены, живые и разнообразные, познавательные и нешаблонные" (И.Г.Шефер, ветеран труда, г.Томск).

Участнику Отечественной войны А.П.Егоршину из г.Красноярска нравятся "отличные выступления политического обозревателя Б.Калягина, интересные, нестандартные. Их отличает глубина, четкость формулировок, доступная для каждого из нас, телезрителей, речь".

Телезритель Н.Мазуренко из г.Душанбе пишет: "Хотел бы чаще встречаться на телеэкране с политическим обозревателем В.Дунаевым, чей содержательный и тонкий комментарий мне по душе".

Предложения и замечания сводились к следующему:

"Когда появилась передача "Сегодня в мире", всегда с интересом смотрел ее.Сейчас она стала менее интересной. Дело в том, что в передаче часто дается материал,уже переданный утром по радио и напечатанный в газетах, т.е. известный. А ведь хочется знать самые свежие новости" (П.Ф.Кравченко, г.Гатчина, Ленинградская обл.).

"Нужная, хорошая передача. Но уж слишком мало времени у нее. Изыщите, пожалуйста, возможность увеличить время этой программы до 20-25 минут" (А.К.Барзинский, г.Свердловск).

"Беседы председателя Советского комитета защиты мира Ю.А.Жукова" - 988 писем (янв. 84 г. - 2.065).

Передача постоянно пользуется популярностью, получает заинтересованные отклики телезрителей. В своих письмах авторы выражали полную поддержку внутренней и внешней политики нашей партии, нашего государства, благодарили Ю.А.Жукова за беседы о проблемах войны и мира. Многие телезрители, обычно наряду с рассуждениями, высказываниями мнений о международной обстановке, писали о значении передач этого цикла.

"Только что прослушала "Беседу Ю.А.Жукова", очень интересная. Уверена, что нет ни одного человека, который бы, слушая ее, не волновался. Юрий Александрович подробно и ясно рассказал о борьбе против угрозы ядерной войны, за мир на Земле. Были зачитаны многие письма, подписанные теми, кому дорог мир. Они призывают еще активнее бороться за счастье всех народов нашей планеты, за счастье будущих поколений. Я с гордостью присоединяю свой голос к голосам борцов за мир" (тов.Арабаджинская, уч-ца Отечественной войны, г.Запорожье).

Многие авторы писем обращались непосредственно к Ю.А.Жукову:

"Уважаемый тов.Жуков! Стараюсь не пропускать ни одной Вашей передачи. Проблемы, которые в ней обсуждаются, актуальны. Нет, пожалуй, ни одного человека в нашей многонациональной стране, для которого была бы безразлична судьба мира на нашей планете" (А.Иванов, Ростовская обл.).

По-прежнему в почте было немало сообщений о добровольных взносах в Фонд мира.

Уменьшение почты рубрики по сравнению с тем же периодом прошлого года (-I.077) можно объяснить тем, что в январе 84 г. было получено много писем с сообщениями о проходивших по всей стране в рамках "Недели мира" митингах, собраниях против гонки вооружений, угрозы ядерной войны, за мир на Земле.

Почта передачи "Международная панорама" (2I письмо, янв. 84 г. - 78) небольшая, но ее содержание свидетельствует о том, что выпуски этого цикла заинтересованно смотрят люди разных возрастных и социальных категорий. В этом месяце почти половина откликов была от молодых телезрителей.

"С огромным интересом смотрю вашу передачу. В период учебы в университете она во многом помогла мне. Именно благодаря вашим полным анализам отдельных событий и в целом всей международной обстановки я сумел за короткий срок собрать материал для написания курсовой работы" (С.В.Махров, Пермская обл.).

Аналогичные мысли высказали телезрители Л.Н.Морозова из г.Запорожья, В.В.Михалев из г.Брянска, Д.С.Курбатов из г.Мондига Лерикского р-на Азерб.ССР и другие.

Было такое мнение:

"На мой взгляд, слишком много внимания в "Панораме" уделяется репортажам из Испании, которые, во-первых, очень похожи (даже одним только упоминанием в каждом из них о Дон-Кихоте), во-вторых, эти материалы скорее подошли бы в передачу "Клуб путешественников", а не в "Международную панораму" (В.Павлов, г.Невинномысск).

Телезритель О.Осадько из г.Москвы просил "увеличить время передачи до одного часа".

Следует сказать о том, что в этом месяце передача выходила в эфир лишь 3 раза (84 г. - 4), что, вероятно, в какой-то мере сказалось на снижении ее почты по отношению к январю прошлого года (-57).

"Содружество" - 10 писем (янв. 84 г. - 11).

Телезрители писали, что все выпуски тележурнала они смотрели внимательно, "особенно понравился репортаж из Болгарии об укреплении связи науки и производства" (тов.Тищенко, г.Апатиты, Мурманская обл.). А телезрительница тов.Мирошниченко из г.Изюма Харьковской области просила рассказать о чехословацком городе Мост, о его строителях, с которыми она имела деловые контакты. Материал по этому письму, подготовленный политическим обозревателем В.Корзиным, прошел 18 января. Он получил хорошую оценку авторов откликов.

Передача "Современный мир и рабочее движение" получила лишь одно письмо, автор которого интересуется, "почему при большой безработице в капиталистических странах в различных сферах хозяйства привлекаются к труду иностранцы" (Д.С.Шолохов, г.Минск).

Все поступившие письма в адрес рубрики "Встречи на Советской земле" (4 письма) справочного характера: телезрители просят выслать адреса участников передач.

О работе с письмами

В январе редакция направила 787 письменных ответов. При подготовке передач использовано 213 писем.

Л.Корольчук

ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ ПРОПАГАНДЫ

Всего в январе 85 г. получено 4.0I4 писем (янв. 84 г. - I0.III).

В том числе отделами:	янв.85г.	дек.84г.
Общественно-политических передач	543	553
Бекетов В.П.	320	363
Вознесенский Л.А.	98	63
Иващенко А.З.	I	-
Пряхин Г.В.	I	-
"Решается на месте"	I4	7I
"9-я студия"	83	7I
Другие передачи	26	43
Пропаганды марксизма-ленинизма	7I	54
"Человек и закон"	43	34
"Ленинский университет миллионов"	28	20
Промышленности	58I	770
"Дела и люди"	39	I0
"Больше хороших товаров"	542	760
Сельского хозяйства	463	246
"Сельский час"	463	246
Патриотического воспитания	2.I49	I.497
"Служу Советскому Союзу"	2.053	I.444
"Движение без опасности"	76	32
"Ты помнишь, товарищ"	20	2I
Официальные ответы	I57	I86
	4.0I4	3.399
		(+6I5)

В письмах, поступивших в редакцию в январе 85 г., телезрители активно и заинтересованно обсуждали вопросы хозяйственного строительства, совершенствования управления, укрепления трудовой и производственной дисциплины; высказывали свои предложения и замечания. В подавляющем большинстве писем, в том числе и критического характера, выражается твердая убежденность, что общими усилиями могут быть успешно выполнены те большие социально-политические и экономические задачи, которые определены решениями партии и государства.

В отдел общественно-политических передач поступили письма, связанные с прошедшей сессией Верховного Совета СССР и предстоящими в феврале выборами в республиканские

Верховные Советы и местные органы власти. "Закончилась сессия Верховного Совета СССР, - пишет ветеран войны Н.В.Голов из Воронежской области, - все рабочие и служащие нашего предприятия живо интересуются материалами и решениями сессии, и нам хотелось бы получить ряд разъяснений по государственному бюджету страны - статьям доходов и расходов". Ветеран войны М.Г.Раец из г.Ухты просит рассказать о первых депутатах Верховного Совета СССР.

В прошедшей передаче "Навстречу выборам" зрителей особенно привлек рассказ о социальных и производственных достижениях колхоза "Заря коммунизма" Ровенской области, руководимого депутатом Верховного Совета УССР В.А.Плютинским. Многие телезрители хотели бы поехать трудиться в этот колхоз, другие - сообщают о неполадках в своих хозяйствах, предлагают меры по их устранению, просят редакцию о помощи.

Большая часть почты отдела адресована политическим обозревателям (тт.Бекетову, Вознесенскому, Зорину). Она четко делится на два основных направления: это, во-первых, отклики и размышления телезрителей в связи с прошедшими в эфир программами и выступлениями политобозревателей и, во-вторых, письма-жалобы, в которых телезрители обращаются с просьбами помочь в разрешении тех или иных житейских или бытовых проблем.

На характере январской почты заметно отразились сезонные заботы населения, связанные с холодами и сопутствующими им трудностями. Складывается впечатление, что это одна из "болевых точек", вызывающая серьезную озабоченность в ряде районов страны. Так, из городов Узбекистана, Казахстана, Киргизии, Сибири поступило немало писем, в которых содержатся жалобы на перебои с отоплением, плохую организацию продажи населению топлива и другие неполадки в коммунальном хозяйстве.

Другая типичная тема писем - жалоб - плохое состояние жилого фонда в ряде городов и поселков, наличие аварийных квартир и домов, всякого рода "времянок". Долгие проволочки, а подчас и нежелание ремонтировать этот фонд под предлогом

ветхости, предстоящего сноса и т.п., вызывают горькие нареканий авторов писем, среди которых - ветераны Великой Отечественной войны, семьи погибших и пенсионеры.

На имя политобозревателя В.П.Бекетова (363 письма, янв. 84 г. - 237) поступило немало писем, продолжающих ранее начатый разговор о службе быта. Судя по всему, эта проблема оказалась настолько актуальной и острой, что заставила очень многих телезрителей взяться за перо и поделиться своими мыслями и опытом.

В чем видят телезрители суть проблемы и что предлагают для ее решения ? В наиболее обобщенном виде это высказал В.Д.Суровцев из г.Новосибирска:

"Как-то так сложилось, - пишет он, - что в сфере обслуживания чаще исходят из принципа: как лучше для отрасли. Правила обслуживания должны быть таковы, чтобы они были выгодны не только для отрасли, но и для потребителя".

Тов.Суровцев, а с ним и ряд других считают, что "надо в основу обслуживания поставить экономику, где главным показателем был бы один - чистый доход государству. А он будет тем выше, чем ниже накладные расходы и чем эффективнее материальная заинтересованность прямых исполнителей этой сферы".

В письмах содержится целый ряд конкретных пожеланий по совершенствованию службы быта: прекратить предварительное взимание платы за услуги, ибо это не стимулирует быстрое и качественное исполнение заказов и др.

Много нареканий адресовано службам по ремонту бытовой техники, особенно по абонементному обслуживанию телевизоров. Телезрители считают, что эта форма гарантирует только дополнительные доходы ателье, а клиенты оказываются в прежней зависимости от перебоев в снабжении запчастями, транспортом и пр. (Р.С.Тафинцев, г.Щекино; тов.Шульгина, г.Москва; И.Б.Масленникова, г.Ярославль; Ш.К.Сырткалов, г.Белебей; В.И.Попков, г.Аркадак).

Редакция направила значительную часть почты о службе быта непосредственно руководству Министерства бытового обслуживания населения РСФСР.

Активный отклик вызвала январская программа В.П.Бекетова о прогрессивных формах торговли. Одобряя их, телезрители вместе с тем предъявляют претензии в связи с тем, что товары часто пакуются в крупную тару (например, консервирование фруктов, овощей и соков и соков в 3 - 5 банках), неудобно для населения. Однако характерно, что письма в поддержку новых форм торговли прислали на телевидение лишь покупатели, а работники торговли отмолчались. Касаясь проблем торговли, зрители предлагают провести по телевидению большой общественный разговор о том, почему поступает в торговую сеть так много не пользующихся спросом товаров, как бороться с подобной практикой, наносящей большой ущерб государству (П.Д.Новиков, слесарь, г.Москва; К.К.Сонин, г.Иркутск; И.И.Гудков, г.Москва).

Почта, поступившая в январе на имя политобозревателя Л.А.Вознесенского (98 писем, янв. 84 г. - 87), характерна более глубоким подходом к проблемам экономики, аналитичностью. Она свидетельствует о том, что телезрителей волнует, как функционирует весь хозяйственный механизм страны, какие в этом деле есть пробелы и каковы пути их устранения.

Показательно в этом отношении письмо, поступившее из Казахстана, со станции Луговая Джамбулской области. Его авторы - рабочие разных специальностей: Ю.Федонин - машинист электровоза, Н.Вагинбаев - техник-строитель, О.Авдеев - каменщик, В.Галич - токарь. В своем письме-размышлении они глубоко и аргументированно, с гражданских позиций рассматривают такие насущные проблемы экономики, как соответствие форм повременной оплаты труда решениям задач интенсификации производства и повышения качества продукции. Их письмо привлекает не только уровнем экономических знаний современных рабочих, но и искренней заинтересованностью в выполнении общегосударственных задач. Авторы решительно высказываются в пользу главного критерия оплаты труда - по конечному результату, то есть предлагают пути дальнейшего совершенствования бригадного подряда.

В письмах на имя Л.А.Вознесенского телезрители горячо обсуждают такие актуальные темы, как борьба с бесхозяйственностью, инертность в освоении достижений науки и техники, плохое исполь-

зование вторичного сырья, бездумная эксплуатация природных ресурсов и ряд других. Судя по всему, это тоже "болевые точки", определяющие направленность общественных настроений.

В почте немало писем, поднимающих проблемы экономии в самых разных сферах. Так, инженер из Баку А.Нариманов пишет: "Я шестой десяток лет работаю в газовом хозяйстве и со всей ответственностью утверждаю, что мы в стране располагаем колоссальными резервами для дальнейшего повышения эффективности использования газа". Автор указывает на то, что в стране используется немало устаревших, малоэффективных газовых горелок, что на многих производствах неудовлетворительно используется вторичное тепло и т.д.

О трудностях с внедрением новой технологии и изобретений пишут в своих письмах шофер Н.Ф.Плясов из Красноярска, тов.Иващенко из Жданова, З.Б.Эйдинов из Москвы и др. Не уменьшающееся количество писем о брошенных повсюду металлоломе и другом вторсырье говорит о недовольстве медленным решением этой проблемы, о незаинтересованности некоторых хозяйственных и торговых организаций в наведении должного порядка. Раздражение телезрителей вызывают хронические сбои со сдачей стеклянной тары, макулатуры и другого сырья; трудности со сбытом фруктов и овощей заготовительным организациям. Авторы писем предлагают строже спрашивать с тех, кто идет вразрез с государственными интересами (Ф.Е.Хоменко, г.Днепропетровск; В.Митин, г.Куйбышев; В.В.Уймасов, г.Нижневартовск; И.И.Цорень, г.Липецк).

— "9-я студия" - 83 письма (янв. 84 г. - I69).

Основной темой в письмах телезрителей осталась проблема сохранения мира.

"Для того, чтобы не повторилась мировая война, нам нужно лучше работать. Ведь только наша экономическая мощь и мощь наших Вооруженных Сил спасут человечество от уничтожения. Это должен знать весь мир, чтобы ни одно капиталистическое государство или даже группа государств не посмели и думать о нападении на СССР" (С.М.Мироненко, г.Кособродск, Курганская обл.).

Дипломатия мира как основа внешнеполитических отношений нашей страны одобряется авторами писем.

"Женевское совещание - это историческое событие мирового значения. Его ждали все миролюбивые люди. Большое спасибо пра-

вительству, партии за заботу о мире, пусть живет все живое, сама наша земля!" - пишет ветеран партии О.Солдатова из г.Ожерелье Московской области. Как "высшее достижение в мирном наступлении советской дипломатии" расценивает совещание инвалид войны Г.С.Чаплыгин (Крым), благодарит А.А.Громыко "за огромную работу и за беседу с политобозревателями". О предстоящих переговорах СССР и США пишут П.Р.Романов из Красноярска, А.Нечитаев из Алма-Аты, москвич И.Ф.Королев, Н.Т.Пермяков из Оренбургской области, Н.А.Судомоев из Ленинградской области, Ю.Остапенко из Новороссийска, Г.Н.Рывин из Архангельска и др.

Обращение авторов писем к другим вопросам международной жизни продиктовано не только интересом, но, главным образом, тревогой за судьбы мира. В связи с этим их волнуют: американское военное присутствие у берегов и на островах Японии и военные изыски в Юго-Восточной Азии самого Японского государства; политическая позиция Китая, характер его взаимоотношений с капиталистическими странами; существование американской военной базы Гуантанамо на Кубе; стремление реакции задушить Никарагуа; проблема целостной Индии (тов. Удалов из Омской области, А.С.Каргин из Кабардино-Балкарии, В.П.Крамм из Подмосковья, В.М.Зайченко из Днепропетровска, ветеран войны из Владимира А.Н.Володин, Д.И.Кушнир из Донецка, М.Сороколетов из г. Торез, В.В.Савченко из г.Волжский и др.).

Отдел пропаганды марксизма-ленинизма

Январскую почту цикла "Человек и закон" (43 письма) составили отклики, пришедшие на передачу, где шел разговор о вымогателях взяток, в частности - грузчиках Трансагентства (II декабря I984 г.). В целом передача вызвала положительный резонанс: "взятка - бич нашего общества, с ней необходимо бороться!" - пишут зрители и приводят в своих письмах аналогичные факты злоупотреблений, ссылаются на некоторые публикации в центральной и местной прессе. Вместе с тем некоторые телезрители считают, что и "мелкое" зло должно быть наказано, и ни малым, ни большим безобразиям не должно быть места в нашем обществе, но... почему бы и вам не показать на экране "фигуры покрупнее"?.." (Е.Н.Процентов, г.Моршанск).

"Грузчики Трансагентства виноваты, но виноваты и руководители, подбирающие кадры в сфере обслуживания и не осуществляющие никакого контроля за ходом дел", - замечает Л.А.Пампушко из Симферополя.

Зрители предложили ряд конкретных тем: "левые" заработки на автозаправочных станциях и станциях техобслуживания автомобилей, спекуляция государственными квартирами, взяточничество в системе высшей школы и др.

Недовольство мелкотемьем, на взгляд некоторых авторов писем, поднимаемых в передачах проблем сквозит и в откликах, пришедших в редакцию на другие выпуски тележурнала. И все же программы "Человек и закон" отмечаются телезрителями как актуальные, сделанные на высоком пропагандистском уровне, несущие в себе большой воспитательный заряд. "Ваши передачи, безусловно, нужны. Они очень хорошо подготовлены, впечатляют и, главное, сразу видна реакция и мера пресечения нарушений законов", - пишет телезрительница-москвичка (подпись неразборчива); семья Ивановых из Симферополя сообщает, что смотрят программу все вместе, обсуждают и дома и на работе и отмечают, что "актуальность и пользу ее трудно переоценить, особенно сейчас, когда столько внимания партия и правительство уделяют борьбе с негативными явлениями", а воронежец П.Д.Тагинцев замечает, что "после просмотра у людей появляется много здравых суждений" и считает необходимым "часть передачи сделать учебной - толковать законы, учить людей юридическим знаниям".

До сих пор поступают отклики на декабрьский выпуск "Ленинского университета миллионов" (28 писем, янв. 84 г. - 38) о закреплении молодых рабочих на предприятиях страны. Идут письма-сообщения о том, что не везде проявляется должная забота о рядовом труженике. Так, Г.Г.Пономарев (рабочий с 28-летним стажем) пишет, что на предприятии, где он работает, не создано условий для повышения производительности труда; многие трудоемкие операции делаются вручную; оплата труда не упорядочена, что отражается на взаимоотношениях в коллективе и т.д. (Подмосковное предприятие, отдел стандартного оборудования, пос.Правдинский).

В целом передачи по экономике социализма одобряются, зри-

тели пишут, что "смотрят их с удовольствием. Приятно видеть, как развивается страна, движется по пути прогресса" (В.Т.Волошин, г.Находка); "все большее представление получаю об экономике социализма благодаря вашей передаче", - сообщает ветеран войны из Бийска К.П.Камышев.

Пропагандистская работа редакции одобрена и в другой части цикла, касающейся духовного мира человека. О наглядности и доступности этих выпусков пишет москвичка Г.Д.Баранова.
Но январский выпуск по этой теме получил неоднозначную оценку. Авторы откликов отметили правильную постановку вопросов о значении художественной литературы, музыки в развитии духовности личности, приводили примеры из личной жизни. Однако некоторые из них сочли неудачным противопоставление классической музыки - современной, в частности, рок-опере (Н.В.Метелицкий из Ялты), а беседа ученых с молодежью страдала, по их мнению, "излишней категоричностью, тем самым свели на нет ее воспитательную роль" (А.А.Эпштейн, г.Москва).

Отдел промышленности

"Дела и люди" - 39 писем (янв. 84 г. - 272).

В январской почте этой рубрики встречались отклики на передачи декабря. Сдобрена авторами писем программа "Путь, выбранный однажды"."Отрадно видеть, как растут новые поселки. Радуюсь за нашу молодежь, которая, преодолевая такие трудности, с честью выполняет свой трудовой долг", - написала П.И.Фалеева из Волгограда. В письмах,полученных из Кировской, Тюменской областей, городов Чимкента, Талды-Кургана и других, высказано желание работать на нефтяных промыслах, просьба сообщить адрес Всесоюзного производственного объединения "Сахалинморнефтегазпром".

Пришли отзывы также на передачу декабря из цикла "Земля Сибирская" - "Тюменский миллиард". Желание"жить и работать на этой земле, пройти через все испытания" - в корреспонденциях из Магнитогорска, Джамбула, Симферополя, а также из Кокчетавской, Челябинской областей. Телезрительница Е.Сужкина (Алтайский кр., г.Бийск) предложила в одном из выпусков рассказать о сегодняшнем дне г.Нижневартовска: "С детства жила там... В памяти остал-

ся неизгладимый след об этой суровой земле. Мне очень дороги воспоминания об этом городе".

О повышении качества товаров и заботе о потребителе писали корреспонденты рубрики "Больше хороших товаров" (542 письма, янв. 84 г. - 646). Экономические темы постоянно в центре их внимания. Об этом свидетельствуют письма, адресованные последней передаче I984 года, в которой предлагалось высказать свои пожелания по улучшению качества товаров народного потребления. Наиболее показательным в этом плане представляется письмо С.Ф.Малахова (Саратовская обл., с.Рефлектор), который считает, что "конечным результатом деятельности предприятия, выпускающего товары народного потребления, является реализация этих товаров. При подведении итогов работы необходимо учитывать не только производство товаров, но и их реализацию". Предложение шире использовать отходы производства трикотажными фабриками - в письмах преподавателя А.В.Цутиевой из Новосибирска, А.В.Ковалевской (Каз.ССР, г.Гурьев). А рабочий И.И.Красников (г.Брянск), тов.Лункевич (г.Ростов-на-Дону) выражают мнение многих о том, что "к вопросу выпуска продукции надо подходить строже, наказывать бракоделов рублем".

Семья Мысовых из Риги сообщила о низком качестве телевизора "Лазурь-722" (Горьковский СМЗ "Лазурь"); о недостатках в снабжении детским питанием "Крепыш", "Здоровье", "Малыш" написала семья Трясоноговых из г.Златоуста Челябинской области; жалуясь на отсутствие в продаже швейных машин, Н.И.Шевчук (Черкасская обл., г.Канев) считает, что "необходимо наладить выпуск швейных машин упрощенных образцов. Кому нужны машины, выполняющие множество операций?".

Письма, содержащие замечания, жалобы зрителей по выпуску отдельных видов товаров, были направлены редакцией в соответствующие министерства, ведомства и в другие организации для принятия действенных мер.

Есть в почте и предложения. Так, Ю.В.Солдатов (Алтайский кр., с.Глубокое) написал:

"Проблемы, которые вы поднимаете на страницах тележурнала, актуальны. Однако некоторые из них так и остаются актуальными. Около десяти лет, например, ведется разговор о выпуске косилок.

А где они? Пригласите представителей министерств, ведомств на одну из передач и поставьте этот вопрос ребром".

Отдел сельского хозяйства

"Сельский час" - 463 письма (янв. 84 г. - 308).

Почта программы насыщена проблемами села. И главная из них - зимовка скота. Зрители одобрили выпуск передачи, рассказавший в январе о положительном опыте работы в этот сложный период в подмосковных совхозе "Красный Луч" и колхозе "Память Ильича". Злободневность темы подтвердили острые сигналы с мест. Так, доярки совхоза "Краснокаменск" Пермской области пишут о неподготовленности хозяйства к зимовке скота; П.М.Савельев из Оренбургской области (совхоз "Урожайный") сообщает о запоздалой стрижке овец, что привело к падежу скота в холодные зимние месяцы; телезрителей из колхоза "Сибирь" Курганской области тревожат бесхозяйственность, неорганизованность, безответственность руководителей, отсутствие кормов; москвичка, пенсионерка т.Петрова сообщает о гибели молодняка в дер.Михалихе Краснохолмского района Калининской области - "скот нечем и некому кормить"; об отсутствии подъездных путей к фермам, грязи на фермах пишут доярки совхоза "Малмыжский" Кировской области; Наволоцкая, Недодеева и другие доярки из совхоза "Арктика" Мурманской области просят срочно помочь, сообщая о срыве поставок комбикормов по межхозяйственным договорам.

Почта отражает не только трудности сегодняшнего дня, но и заботы сельских тружеников о будущем урожае. Они анализируют положение дел в своих хозяйствах, обращают внимание на недостатки, мешающие выполнению Продовольственной программы. Звено механизаторов совхоза "Путь к коммунизму" Волгоградской области сообщает о плохой подготовке техники к посевной 85-го года и просит редакцию вмешаться: "Тревожимся за будущий урожай. 84- й год был засушливый, и озимые уродились плохие. Нынче, наверное, надо ориентироваться на сев яровых, а у нас с ремонтом тракторов волокита - запчастей нет", - пишут тт. Т.П.Рахманин, Хигазин, Купоров, Иванов, Избасов. В.Я.Бахарев из Чимкента прислал свои предложения по усовершенствованию рисоуборочного комбайна и технологии уборки риса; телезрительница В.В.Кондрашина из Куйбышевской области (колхоз "Победа") подчеркивает,

как важны крытые тока, которые не строят в области, а погодные условия таковы, что "зерно в каждую уборку мокнет под дождем. Постройка их решит 60% выполнения Продовольственной программы. Неплохо бы построить и простые хранилища для кормов, - пишет автор, - да и асфальтированных дорог колхозники нашего хозяйства дождаться не могут".

В почте января поднимаются все те же проблемы, что и во все предыдущие месяцы: необходимость социальной перестройки села; внедрение новых методов труда и управления в сельскохозяйственное производство. Многие авторы писем объясняют миграцию молодежи из села именно недостатками в этой области. Доказательно, на конкретных примерах показывают эту взаимосвязь; подчеркивают ее значение в решении многих проблем сегодняшнего села. Пишут об этом из разных регионов страны: из Читы - ветеран войны Н.В.Пономарев; из Коми АССР - В.Г.Сернев; из Ворошиловградской области - З.В.Иванова; из ЧИАССР - М.Я.Подкидышев; из Белгорода - тов.Кусакина; из Куйбышева - Т.П.Козлова; из Челябинской области - Родионовы; из Тюменской области - А.Г.Коневой и др.

Продолжают поступать положительные отклики на рассказ (выпуск декабря) о достижениях колхоза им.Куйбышева Горьковской области, где председателем Герой Социалистического Труда М.И.Треушников; такими же отзывами отмечен выпуск 13 января о социальном развитии села, повышении культуры труда, о взаимоотношениях в коллективах хозяйств Днепропетровщины. "И сама беседа об этом с В.Г.Бойко, первым секретарем обкома партии, - пишет москвич, журналист М.Виленский, - сделана интересно, умно, честно, глубоко оптимистично".

Следует отметить, что ни один январский выпуск не обделен вниманием телезрителей. Так, разговор участников совещания экономистов, созванного Минсельхозом СССР (выпуск 20 янв.) вызвал письма на экономические темы. В.И.Стельмахов, например, от имени коллектива, работающего по методу бригадного подряда (Витебская обл.), пишет о "неправильном подсчете их труда экономистом совхоза, нежелании исправить положение, чем дискредитируется передовой метод". Главные экономисты совхоза "Орлинский" Брян-

ской области Л.Н.Жуйко и колхоза им.Октябрьской революции А.Ф.Дучев просят разъяснений, уточнений по "чековой системе контроля".

В почте января много (четвертая часть ее) просьб помочь переехать на село, "принять участие в выполнении Продовольственной программы", - как пишут супруги Сидоровы из Чимкентской обл.

Отдел патриотического воспитания

По-прежнему корреспондентами цикла "Служу Советскому Союзу" (2.053 письма, янв. 84 г. - I.8I0) в основном являются участники Великой Отечественной войны и будущие призывники. По их мнению, "передача интересно готовится, она эмоциональна, ярко раскрывает сущность нелегкой солдатской службы. Поэтому ее смотрят не только военные, но и представители разных профессий и возрастов, ее смотрят миллионы людей" (К.И.Смирнова, г.Новокузнецк, Кемеровская обл.). Неизменно отмечается воспитательная роль программы. Особенно большое воздействие, считают зрители, оказывает рубрика "В эти дни - 40 лет назад", воскрешающая страницы ратного подвига нашего народа. В письмах, как всегда, есть предложения. Так, тов.Григорьев из Тулы считает, что материалы рубрики "В эти дни - 40 лет назад" должны быть "объединены общей темой и каждую передачу желательно увязывать с предшествующей", и "надо обязательно демонстрировать карту-схему положения наших войск и противника, а после открытия 2-го фронта целесообразно показывать и ситуацию на Западном направлении. Телезрители наглядно бы увидели разительный контраст в масштабах операций наших войск и союзников". В письмах содержатся также различные просьбы: рассказать о подвигах героев войны; молодые корреспонденты ждут материалов о военных учебных заведениях, о военных профессиях, просят сообщить адреса суворовских и нахимовских училищ.

"Движение без опасности" - 76 писем (янв. 84 г. - I45).

Зрители в целом дают положительную оценку циклу. Отмечают, как важно для дорожного движения отличное знание и безупречное выполнение правил. Есть предложение расширить рамки передачи. "Организовать занятия по правилам дорожного движения с показом этих правил непосредственно на участках дорог. Думаю, что такая

программа была бы полезна как для сотрудников ГАИ, так и для водителей" (И.Литвин, ветеран войны, автолюбитель, г.Щучье, Курганская обл.).

О работе с письмами. В январе редакция направила 2.700 письменных ответов. При подготовке передач использовано 510 писем.

В.Арнаутова

ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ ПЕРЕДАЧ ДЛЯ МОСКВЫ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Всего в январе 85г. получено I.283 письма (янв.84г. - I.502).

В том числе отделами:	янв. 85г.	дек.84г.
Оперативных передач	7	5
"Москва"	5	4
"Московские новости"	2	I
Тематических передач	796	822
"Победители"	427	4I0
"Отвечаем на письма москвичей"	298	350
"Москвичка"	69	62
"Дела московского комсомола"	2	-
Передач для Московской области	46	45
"Подмосковье"	8	9
"Подмосковье. Подсобное хозяйство"	I4	I2
"Сегодня и завтра подмосковного села"	I9	2I
"День открытого письма"	4	3
"Ученые - агропромышленному комплексу Подмосковья"	I	-
Справочно-рекламных передач	434	429
"Телевизионное справочное бюро"	400	403
"Цветы в вашем доме"	2I	20
"Автомобиль и автолюбитель"	4	2
"Улица.Транспорт.Пешеход"	3	2
"Рыболов"	6	2
	I.283	I.30I
		(-I8)

По сравнению с январем прошлого года почта редакции сократилась на 2I9 писем за счет уменьшения количества откликов в адрес программ "Победители", "Москвичка", "Телевизионное справочное бюро".

Отдел оперативных передач

Письма, адресованные информационным программам "Москва" (5 писем, янв.84г. - 8) и "Московские новости" (2 письма, янв. 84 г. - 3), в основном справочного характера. Авторы некоторых писем высказывают благодарность за "интересные, разнообразные репортажи" (А.М.Королев), "яркое и полное освещение событий общественно-политической, культурной и спортивной жизни столицы" (Н.М.Супрунова).

Отдел тематических передач

По-прежнему большая корреспонденция у "Клуба фронтовых друзей "Победители" (427 писем, янв. 84 г. - 535). Телезрители благодарят редакцию за "содержательные программы, которые никого не могут оставить равнодушным" (Н.К.Шитиков, г.Коломна, Моск. обл.), отмечают, что "все встречи в "Клубе" проходят в теплой, сердечной обстановке" (Н.С.Котин, г.Ставрополь), что "создатели передачи относятся к бывшим фронтовикам с большим вниманием, заботой, уважением" (Е.М.Кислицына, г.Калининград). На выпуск программы от 26 января, который был посвящен ветеранам 3-й Гвардейской армии, отклики пока не поступили.

Как всегда, авторы многих писем обращаются с просьбами помочь в розыске однополчан, документов, наград, мест гибели и захоронения родных и близких, сообщить адреса советов ветеранов.

На очередном заседании телевизионного клуба "Москвичка" (69 писем, янв.84 г. - 161) состоялся интересный разговор на тему "Женщина на руководящем посту". Мнения авторов писем разделились. Б.Черняховская из г.Киева пишет, что "можно гордиться нашими женщинами, которые сейчас занимают ответственные должности, руководят предприятиями, институтами". А вот Симонова Н.В. из г.Горький придерживается мнения, что "эмансипация сейчас достигла своего пика, и уже многие женщины сами начинают мечтать о возврате к семейному очагу. Конечно, можно только приветствовать то, что женщины трудятся на руководящих постах, но если это не в ущерб их роли матери, жены, хозяйки, извечно женской роли, которую им предназначила природа".

Благодарят зрители за встречу с поэтессой Ю.Друниной, они отмечают, что "нелегкая судьба этой обаятельной женщины, за спиной которой сотни километров фронтовых дорог, судьба целого поколения, нашла прекрасное воплощение в ее стихах, по-военному суровых и по-женски лиричных, близких и понятных каждому советскому человеку" (О.Н.Барышева, г.Ленинград).

Пришли отклики и на сюжет передачи о семейном общежитии Московского института нефтехимической и газовой промышленности им. Губкина. Авторы писем - в основном студенты. Как известно, жилищная проблема для студенческой семьи - одна из главных, и

молодые телезрители сетуют на то, что в их вузах нет подобных общежитий, просят шире пропагандировать опыт их создания.

Благодарили телезрители за рассказ о самодеятельной художнице Т.Федоренко и за встречу с главным архитектором Института мебели Л.В.Каменским, который вновь выступил в уже полюбившемся телезрителям разделе "Каждый - художник в своем доме". На этот раз архитектор говорил о некоторых секретах искусства интерьера и о различных домашних поделках. Авторы писем отмечают несомненную пользу, "практическую ценность" таких встреч.

Как всегда, в письмах отмечалась интересная и разнообразная концертная программа выпуска.

Почта рубрики "Отвечаем на письма москвичей" (298 писем, янв.84 г. - 230) по характеру не изменилась: это жалобы на плохое отопление домов, частое отсутствие горячей воды, нарекания на работу городского пассажирского транспорта, неудовлетворительную работу коллективных телевизионных антенн. По-прежнему в почте есть просьбы рассказать о перспективах развития различных районов столицы.

Отдел передач для Московской области

В адрес программ "Подмосковье" (8 писем, янв. 84 г. - 8) и "Сегодня и завтра подмосковного села" (19 писем, янв.84 г. - 13) вновь пришли письма, авторы которых сообщают о своем желании трудиться в сельском хозяйстве Подмосковья, просят сообщить адреса колхозов и совхозов Московской области, где они могли бы устроиться на работу.

В рубрику "Подмосковье. Подсобное хозяйство" (14 писем, янв. 84 г. - 5) телезрители обращаются за консультацией по различным вопросам, связанным с личными приусадебными участками.

Отдел справочно-рекламных передач

Характер почты "Телевизионного справочного бюро" (400 писем, янв. 84 г. - 490) прежний: просьбы сообщить адреса учебных заведений, спортивных секций и кружков, рассказать о той или иной профессии. Немало и вопросов бытового плана.

В очередном выпуске передачи "Цветы в вашем доме" (21 письмо) речь шла о выращивании цитрусовых в домашних условиях. Поступили отклики, авторов которых интересует - как ухаживать за

этими растениями, каковы правила и сроки прививок и т.д.

В адрес рубрики "Автомобиль и автолюбитель" (4 письма) пришли письма с конкретными вопросами по уходу за автомобилями. Есть в почте такое пожелание:

"Ваша передача очень интересна и безусловно полезна для нас, автолюбителей. Только огорчает малая ее продолжительность - всего 15 минут. Нельзя ли увеличить это время до 30-45 минут? Чаще рассказывайте о том, как можно самому устранить неисправности в автомобиле, о новинках, выпускаемых нашей промышленностью, словом, обо всем, что волнует автолюбителей" (Д.В.Сидорович, г.Москва).

Зрители телевизионного журнала "Рыболов" (6 писем) благодарят за интересные передачи, считают, что их необходимо продолжать, "расширить тематику программы - надо прежде всего воспитывать у многомиллионной армии любителей рыбной ловли культуру общения с родной природой, учить чуткому и бережному отношению к ней. В борьбе с браконьерством ваш тележурнал должен сказать не последнее слово" (В.Ф.Степанов, пос. "Новая деревня", Можайский р-н, Моск.обл.).

О работе с письмами. В январе редакцией было направлено 422 письменных ответа, использовано при подготовке передач 698 писем.

О.Стародубцева

ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ ПРОГРАММ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

Всего в январе 85 г. получено I2.449 писем (янв. 84 г. - 79.I43).

В том числе отделами:	янв.85г.	дек.84г.
Публицистики	238	256
"Мир и молодежь"	2I8	236
"Путевка в жизнь"	8	I6
"Мы строим БАМ" ("БАМ - моя судьба")	I2	4
Массовых передач	I2.2II	76.675
"От всей души"	I76	II5
"Это вы можете"	6I7	484
"А ну-ка, девушки!"	764	78
"Что? Где? Когда?"	I0.258	75.485
"Вираж"	97	357
"Молодежный вечер в Останкино"	297	359
"Салют, фестиваль!"	2	-
	I2.449	76.954
	(-64.505)	

Редакционная почта заметно сократилась (-66.694) по сравнению с январем прошлого года за счет уменьшения корреспонденции, адресованной циклу "Что? Где? Когда?".

Отдел публицистики

"Мир и молодежь" - 2I8 писем (янв. 84 г. - I67).

Советская молодежь активно включилась в предвыборную кампанию. Юноши и девушки сообщают об ударной работе, трудовых победах, единодушной поддержке внутренней и внешней политики КПСС и Советского государства, о своем участии в предстоящих выборах. Многие из написавших впервые придут на избирательные участки, чтобы отдать свои голоса за кандидатов нерушимого блока коммунистов и беспартийных.

"Спасибо за материалы о кандидатах в депутаты высших органов государственной власти. Какие это энергичные, трудолюбивые, целеустремленные люди. Труд их нелегкий, но благодарный. Я с радостью отдам свой голос в день выборов и верю - они оправдают высокое доверие" (Н.Смирнова, г.Ростов-на-Дону).

В письмах, адресованных рубрике, с каждым днем все больше рассказов о подвигах советских людей в Великой Отечественной войне. Ребята из групп "Поиск" сообщают все новые имена героев, некоторые просят редакцию помочь в розыске. В год 40-летия Победы над фашизмом многие молодые (судя по письмам) не только

чтут память погибших, они стараются лучше учиться, перечисляют заработанные на субботниках деньги в Фонд мира, на сооружение памятников Славы советским солдатам.

Из месяца в месяц увеличивается фестивальная почта цикла. Школьные клубы интернациональной дружбы, молодежные коллективы сообщают о проведении заседаний, вечеров и встреч, где молодые люди знакомятся с историей фестивального движения, традициями и т.д. Передача, как считают написавшие, должна больше времени уделять этим вопросам – ведь пока почти нет пособий по организации таких вечеров, а интерес у советской молодежи к предстоящему форуму юности планеты велик (КИД шк. п/о Станьково, Минская обл.; КИД ср.шк. № 19, г.Павлодар; КИД шк. № 712, г. Москва и др.).

Большую часть (почти 70%) январской почты составили отклики на декабрьский сюжет о молодой московской семье – Кондратович. В основном – это надежды на добрый совет, жалобы на жилищную неустроенность. Благополучие молодой семьи воспринято как укор другим семьям. Поэтому многие авторы писем считают неудачным выбор супругов Кондратович.

И, как всегда, ребята предлагали больше показывать современную молодежь, ее трудовые будни, нравы, досуг.

"Хотелось бы быть не просто созерцателем программы, а почувствовать себя ее участником. Показывайте и негативные стороны жизни молодых людей, которые волею судьбы сбились с пути, их становление, прозрение" (Ж.Кущенко, г.Токмак, Запорожская обл.).

"Путевка в жизнь" – 8 писем (янв. 84 г. – 106).

Резкое уменьшение количества откликов по сравнению с прошлым годом, видимо, можно объяснить тем, что в январе 84 г. состоялась заключительная передача в рамках конкурса фильмов о ПТУ, вызвавшая достаточно интересную и большую почту.

В откликах этого года – вопросы профориентации: куда пойти учиться, где находится ПТУ, техникум и т.д.

"БАМ – моя судьба" – 12 писем.

Как пишут зрители, о легендарной магистрали снято много лент, но, как правило, в них центральное место отводится пройденным километрам. В новом же фильме телезрителей подкупает то, что все в нем о людях, их характерах, судьбах. Каждый герой –

личность духовно богатая, одержимая высокой идеей. Судя по письмам (хотя их и немного), молодой зритель ждет повторной встречи с ними. Ведь каждый из тех, о ком шел рассказ, оставил тепло устроенного быта и уехал туда, где мог найти себя, раскрыться как личность, человек.

Отдел массовых передач

Высоко оценили телезрители январский выпуск цикла "От всей души" (176 писем, янв. 84 г. - 315).

Выражая благодарность редакции за встречу с тружениками Владимирской области, телезрители подчеркивали, что передачи помогают жить, верить в добро, внимательнее относиться к людям, их делам, открывать значительное в тех, кто живет и трудится рядом.

"Считаю, что Владимирская встреча удалась особенно. Как талантлива русская земля, как щедра она на самобытных, ярких людей" (С.М.Кончев, учитель, г.Инза, Ульяновская обл.).

Чем ярче люди, ставшие героями передачи, тем больше зрителей отзываются о ней как об интересной. Много рассказов о таких людях в письмах телезрителей. Говоря о своем городе, поселке, авторы писем предлагают темы и места будущих встреч: г.Ульяновск - город Ленина (З.Р.Закиров, г.Кировск), г.Стаханов - к 50-летию Стахановского движения (И.А.Тандашан), г.Сочи - город здоровья (Л.А.Котляренко) и др.

"Это вы можете" - 617 писем (янв. 84 г. - 641).

Большая часть почты этого цикла справочного характера. Однако в январе было много и оценок, предложений. Затрагивался довольно широкий круг проблем. Но наиболее животрепещущая - проблема внедрения изобретений. В одном из выпусков передача познакомила телезрителей с заслуженным изобретателем Н.М.Богословским. Беда в том, считают телезрители, что изобретения его очень медленно внедряются в производство.

"После просмотра передачи сердце наполняется гордостью от того, что не перевелись еще на Руси талантливые умельцы, и болью отзывается безразличное, а порой и просто негативное к ним отношение со стороны тех, кто мог бы и должен помогать внедрять их изобретения в массовое производство. Горько и обидно слышать, что товарищи, возглавляющие предприятия и имеющие возможность дать зеленую улицу прекрасным, нужным вещам, не хотят усложнять свою жизнь" (В.М.Земскова, г.Сходня, Московская обл.).

Предложения касались в основном эфирного времени. Инвалид Великой Отечественной войны А.И.Рынкевич из г.Кемерово предлагает сделать передачу еженедельной. А В.И.Цузис из г.Одессы просит показывать выпуски в вечерние часы.

Умеющая заинтриговать зрителя программа "Что? Где? Когда?" (10.258 писем, янв. 84 г. - 75.599) в каждом выпуске ищет новые, неожиданные решения,- пишут зрители. Порадовала авторов отклики финальная встреча. Все было органично, празднично, в высоком ритме. Камера помогала смотреть и слушать, она, по мнению телезрителей, стала соавтором режиссера передачи.

Не менее интересными были и вопросы. Впервые они не вызвали нареканий авторов корреспонденций. Понравилась музыкальная часть передачи. Но самые большие симпатии телезрители отдали знатокам:

"Вызывает восхищение их работа, их поиск, их стремление буквально "поймать за хвост" ускользающую мысль. Мне всегда нравится, когда автор какого-либо вопроса заканчивает его пожеланием успеха знатокам" (М.Д.Альпернас, 61 год, г.Вильнюс).

"А ну-ка, девушки!" - 764 письма (янв. 84 г. - 612).

"Новогодней каруселью" назвали авторы откликов декабрьский выпуск передачи: "Это калейдоскоп выдумки" (семья Ивженко, г.Красноярск).

"Броско, но со вкусом, с елочной мишурой, но без той пустой мишуры, о которой принято говорить в переносном смысле. Все конкурсы органично вписались в программу, и получился один большой праздничный бал, где была музыка и смех, праздничность и молодость" (В.Н.Солчинская, г.Саратов).

"Вертелась новогодняя карусель, кружился праздничный карнавал, мы кружились вместе с ним, но не устали, потому что было весело и хорошо" (семья Нежегородцевых, г.Салават).

Почти единодушно победительницей признана Мария Муфахарова из Новосибирска: "за находчивость, оригинальность и оперативность ответов, способность общения с людьми во время участия в конкурсе, манеру держаться, эрудицию и, наконец, за ее обаяние" (всего 18 подписей, г.Новосибирск).

О работе с письмами.

В январе редакция письменно ответила на 776 писем, использовала в передачах - 12.116.

Н.Рудакова

ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ И УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ

В январе 85 г. получено 38.829 писем (янв. 84г. - 30.765).

В том числе отделами:	янв.85г.	дек.84г.
Естественных наук	4.59I	3.359
"Наука и жизнь"	58	65
"Человек. Земля. Вселенная"	4I	37
"Наш сад"	4.492	3.257
Медицинских знаний	9.053	9.853
"Здоровье"	8.294	9.303
"Мамина школа"	758	549
"Экран-врачу"	I	I
Средней школы	969	I.23I
"Знай и умей"	I7I	5I0
"Знание - сила"	36	43
"Чему и как учат в ПТУ"	I2	I2
"Природоведение"	452	420
Другие учебные передачи	308	246
Педагогических знаний	22.I92	789
"Семья и школа"	53	68
"Звездочет"	3	7
"Шахматная школа"	22.I23	7I4
"После уроков"	I3	-
Литературы	I.488	I.695
"АБВГДейка"	I.203	I.200
"Русская речь"	253	458
Учебные передачи	32	37
Эстетики	I3	I5
Фильмы с субтитрами	3	5
"Музыка"	2	2
"Драматургия и театр"	I	-
"Изобразительное искусство"	3	I
"Эстетическое воспитание"	4	7
Общественных наук	392	227
"Знаешь ли ты закон?"	340	I37
"История"	39	83
"Основы Советского государства и права"	I2	-
"Страницы истории"	I	7
Иностранных языков	II8	I93
Планирование	I3	I7
	38.829	I7.379
		(+2I.450)

По сравнению с соответствующим месяцем прошлого года почта редакции увеличилась (+8.064) в основном за счет писем в адрес "Шахматной школы", чему способствовали конкурсные задания, предложенные в выпусках.

Отдел естественных наук

Почта программы "Наш сад" (4.492 письма, янв.84г. - 4.676), объем которой в зимние месяцы неизменно возрастает, говорит о том, что передача играет определенную роль в решении общегосударственной задачи - выполнении Продовольственной программы страны.

"Уважаемый тов. Попов! - обращаются к ведущему "Нашего сада" садоводы-любители Н.Литовченко, В.Василенко и др. из г.Батайска Ростовской области.-Передача построена рационально, в кратчайшее время дается неоходимый объем информации, причем в доступной и легко усвояемой форме. И, наверное, в урожаях, которые мы ежегодно снимаем на своих участках, большая доля и Вашего труда".

В письмах все чаще повторяется просьба - установить определенные дни и часы выхода и повтора передачи в эфире (Н.Е.Хижинский из Московской обл., Е.З.Жукова из Ленинграда и др.).

Очень многих заинтересовал выпуск о томатах и климатисах (25 дек.). Однако в большинстве писем отмечается, что передача не дала конкретных рекомендаций по их выращиванию (Е.М.Карпов из Южно-Сахалинска, М.А. Павлович из Таллина, С.П.Подсосов из Обнинска и др.).

И не в первый раз звучат во многих письмах просьбы о помощи в приобретении семян, саженцев, химикатов, механизмов для обработки сада.

В частности, в связи с последними передачами о борьбе с вредителями и болезнями сада и огорода поступило особенно много жалоб на отсутствие в продаже рекомендуемых химикатов и опрыскивателей.

Сюжет об использовании снега для укрытия деревьев от мороза (8 янв.) вызвал ряд писем от телезрителей из засушливых и бесснежных зон.

"Посоветуйте, как сохранить посадки в зимних бесснежных условиях, как уберечь от зноя сад и огород летом, как бороться с вредителями и болезнями в условиях нашего климата" (Козлова, Мангышлакская обл.).

В ряде писем, направленных в адрес программы "Наука и жизнь" (58 писем, янв.84 г. - 52), - просьбы о том, чтобы передачи были более популярными. Критикуя передачу от 4 янв., В.М.Шваркунов из Ленинграда пишет:

"Учитывая, что передача предназначена для широкой аудитории и, вероятно, в первую очередь для молодежи, рассказы о научных открытиях должны быть более подробными, глубокими, четкими и определять возможные области практического применения этих открытий. Передача должна быть понятной и для тех, кто не является специалистом в той области науки или техники, о которой идет речь".

Различным вопросам по космосу и космонавтике посвящены письма рубрики "Человек. Земля. Вселенная"(41 письмо, янв.84 г.- 37).

Отдел медицинских знаний

Как всегда, почта программы "Здоровье" (8.294 письма, янв. 84 г. - 7.566) - в основном справочно-консультативного характера. И почти в каждом письме - благодарность редакции, создателям передачи, ее ведущей - Ю.В.Белянчиковой.

Много откликов вызвал выпуск о хлебе (23 дек.). Почти все письма проникнуты чувством гражданской ответственности за сохранение одного из основных богатств государства, сотворенных руками человека.

"С большим вниманием наша семья смотрела передачу о хлебе. Правы все те, кто возмущается небрежным отношением к хлебу. И хорошо, что телевидение все чаще обращается к этой теме" (Николаевы, г.Москва).

Особенно остро восприняли эту передачу те, кто познал настоящую цену хлеба в голодные годы войны (Е.А.Голубева из Удмуртии А.А.Никонова из Брянска, А.А.Андрияш из Николаева и др.).

Немало в письмах и жалоб на низкое качество выпечки хлеба на ряде хлебозаводов страны, бедный ассортимент хлебобулочных изделий.

Есть в почте и критические замечания в адрес передачи. Так, Н.А.Ружецкий из Москвы считает, что некоторые выпуски излишне перегружены интервью, которые берутся у случайных посетителей ВДНХ. "Время передачи короткое, оно должно быть насыщено фактами и их анализом, показом передового опыта лечения болезней".

Корреспонденция передачи "Мамина школа"(758 писем, янв. 84 г. - 565) - главным образом от молодых мам, для многих из ко-

торых передача самый авторитетный консультант и советчик по воспитанию и лечению малыша.

В связи с этим они просят "показывать передачу в один и тот же день и час по первой программе" (О.Михеева, г.Киев и др.).

Е.А.Лопатина от имени всех молодых мам г.Норильска обращается в редакцию с такой просьбой:

"Хотелось бы услышать в передаче мнение специалиста, как лучше организовать уход за ребенком в условиях Крайнего Севера, особенно в период долгой зимы и полярной ночи".

Отдел средней школы

В почте передачи "Чему и как учат в ПТУ" (I2 писем, янв. 84 г. - 27) - в основном просьбы школьников и их родителей рассказать о конкретных ПТУ и правилах приема в них, дать адреса этих училищ.

Интересное письмо в адрес передачи пришло из г.Орска от штукатура-маляра В.Г.Калининой с просьбой подготовить программу о выпускниках школ ФЗО тяжелых военных лет и их учителях-наставниках, которые, несмотря на крайне сжатые сроки обучения и невероятно трудные условия, сумели привить детям на всю жизнь любовь к своему делу.

Отдел педагогических знаний

В большинстве писем рубрики "Семья и школа"(53 письма, янв. 84 г. - I93) - размышления о проблемах воспитания детей в связи с затронутыми в прошедших выпусках темами.

Педагог из Латвии Г.М.Гришко, анализируя ряд передач рубрики, высказывает мысль о необходимости проблемных передач, отмечает школьный урок по этике и психологии в передаче от 5 янв.: "Десятиклассники рассуждали о взаимоотношениях между молодыми супругами,и очень удачен был комментарий ведущей". Заслуживают внимания и некоторые другие предложения автора письма: ввести в передачу "странички" для родителей дошкольников, больше уделять внимания вопросам эстетического и этического воспитания детей.

Впервые в этом году вышла в эфир передача "После уроков" (2 янв.), которая была благожелательно встречена зрителем (I3 писем).

Тов. Гришина из Пермской обл. отмечает "важность затронутого в передаче вопроса об участии учителей в трудовом воспитании школьников и в первую очередь - в летних лагерях труда и отдыха".

Отдел литературы

Стабильно большой объем почты цикла "Русская речь" (253 письма, янв.84 г. - 235) говорит о его популярности у зрителей, которые отмечают положительную роль передачи в борьбе за чистоту русского языка.

"Программа учит нас говорить правильно, объясняет происхождение слов, поговорок и пр." (И.А.Дойников, Башкирская АССР).

Мысль эта звучит и в письме А.Е.Красновой из Чувашии:

"Передача помогает нам, чувашам, овладевать великим русским языком. Большое спасибо вам за интересные выпуски".

О желании зрителя видеть свою передачу в более яркой, живой форме говорится в письме из Красноярска (фамилия не указана):

"Хочется, чтобы передача, в которой всегда получаешь много интересной и нужной информации, не была такой сухой, стала более увлекательной. Сейчас же она не заставляет думать, размышлять, в ней нет азарта. Может быть, стоит делать ее в форме игры по типу передач "Что? Где? Когда?" или забытого, но всеми когда-то очень любимого КВН".

Инженера А.И.Мельникова из г.Фрязино заинтересовало выступление проф. К.С.Горбачевича о прогнозировании развития русского языка. В связи с этим он высказывает интересные мысли об изменении норм произношения имен собственных иностранного происхождения и просит профессора разъяснить - прав ли он.

С просьбой рассказать в передаче о московском клубе любителей афористики обращается в редакцию семья Ермаковых из Москвы.

И почти в каждом письме просьба о повторе передачи в вечернее время:

"Обидно, что, изучая иностранные языки, очень многие неправильно говорят по-русски. А ваши передачи идут днем, и посмотреть их могут лишь единицы" (Т.А.Котова, Смоленская обл.).

Традиционно только положительные, а подчас и восторженные отзывы зрителей вызывают учебные передачи по литературе (32 письма, янв.84 г. - 48).

"Передача, посвященная С.Я.Маршаку, так хороша и по содержанию, и по форме, что от лица почитателей его таланта хочется просить вас повторить ее в вечернее время" (О.А.Фирсов, г.Ленинград).

Та же мысль в письме ленинградца С.Г.Макарова:

"Считаю весьма полезным большинство учебных литературных передач повторять вечером, хотя бы после программы "Время".

Отдел эстетики

Немногочисленная почта отдела (I3 писем, янв.84 г. - I6) содержит в основном положительные отклики о передачах.

"Ваши передачи по музыке производят очень хорошее впечатление, они продуманны, тонки, доходчивы и глубоко интеллигентны" (Н.Н.Танцова, г.Москва).

Из выпусков цикла "Изобразительное искусство" телезрители положительно оценили "Русский портрет XVШ века", а также программу о творчестве У.Хогарта и А.Саврасова.

Преподаватель А.П.Богданова из Пермской обл., сообщая о широком использовании ею передач по эстетике в учебном процессе, обращается к редакции с просьбой - объявлять заранее тему очередного телеурока.

Отдел общественных наук

Учебные передачи по истории (39 писем, янв.84 г. - 35) давно зарекомендовали себя у зрителя глубиной содержания и оригинальностью формы. В этот раз зрители особенно выделили передачу о П съезде РСДРП (2I нояб.).

"Сложная политическая тема, - пишет научный сотрудник Н.Чибискова из Москвы, - решена здесь новым, неожиданным, но оказавшимся очень удачным методом. Театрализация рассказа о съезде - не костюмная, а личностная, помогла удивительно точно передать атмосферу съезда. И во всем величии предстали перед зрителем образы В.И.Ленина и его соратников-большевиков".

Отдел иностранных языков

В основном почта отдела (II8 писем, янв.84 г. - I23) - справочно-консультативного характера. Но есть и отзывы о передачах.

Высокую оценку зрителей получила новогодняя передача по немецкому языку (26 дек.).

"Сегодня была необыкновенная передача, посвященная встрече Нового года! Я получила большой эмоциональный "заряд" на многие дни. Прекрасный спектакль вы нам приготовили, чудесные песни! Спасибо." (П.С.Нетронина, г.Тамбов).

Благодарность зрителей вызвал отчетный концерт выпускников театрального училища им. Щукина (25 дек.), посвященный году французского языка в СССР.

"Поражает великолепное мастерство артистов, превосходное знание ими языка, а также талант постановщиков этого концерта - преподавателя французского языка и режиссера" (В.И.Киселев, г.Душанбе).

Положительный отзыв получила предновогодняя передача по английскому языку (28 дек.) с пародийной интермедией на тему сказки "Красная шапочка и серый волк" (С.А.Пиковский, г.Горький и другие).

О работе с письмами. В январе редакцией направлено 16.320 письменных ответов, использовано в передачах 8.735 писем.

Г.Летунова

ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ДРАМАТИЧЕСКИХ ПРОГРАММ

В январе 85 г. получено 2.720 писем (янв. 84 г. - 2.603).

В том числе отделами:	янв.85г.	дек.84г.
Телеспектаклей	70	105
"Зерно риса"	3	-
Почта на передачи прошлых месяцев	67	57
Классики и занимательных передач	19	8
Почта передач прошлого месяца	15	8
Театральным	2.503	337
"Вокруг смеха"	2.427	293
"Из золотого фонда"	5	5
Передачи прошлых месяцев	31	17
Литературы и изобразительного искусства	115	66
"Круг чтения"	42	8
"Поэзия"	47	34
"Нам дороги эти позабыть нельзя"	6	-
"Стихов любимейшие строки"	3	-
Поэзия В.Коротича	3	-
Почта на передачи прошлых лет	14	22
Остальная почта редакции	13	9
	2.720	516

По сравнению с январем прошлого года почта редакции увеличилась на 117 писем за счет корреспонденции в адрес передачи "Вокруг смеха".

Отдел телеспектаклей

На премьеру телеспектакля "Зерно риса" получено три положительных отклика. Авторы писем отметили хорошие актерские работы, интересное режиссерское решение.

"Судьба главного героя заставила меня еще раз задуматься о цели и смысле жизни" (А.В.Черных, п.Арти, Свердловская обл.).

Театральный отдел

Как всегда, самую большую почту в редакции получила передача "Вокруг смеха" (2.427 писем, янв.84 г. - 2.068). Новогодний выпуск вновь стимулировал зрителей к попыткам творчества: они прислали собственные пародии, сатирические и юмористические рассказы и т.п. Мнение большинства написавших о самой передаче выразила Е.К.Андроникашвили (С.Мачара, Абхазская АССР): "Здоровый юмор программы создает хорошее настроение, продлевает нам жизнь".

В то же время поклонников передачи беспокоит, что выпуски становятся похожими один на другой. "Речь идет не о содержании,

а о форме. Сценарий в основном один и тот же, меняются только исполнители. Я неравнодушный телезритель и не хочу, чтобы эта передача погасла как, например, погас "Голубой огонек" (Б.П.Мамаев, г.Ленинград). Автор этого письма считает, что нужно дать возможность телезрителям самим принимать активное участие в программе и предлагать свои варианты, суть которых, как он считает, одна - "избежать штампа".

Любители сценического искусства напоминают о своем желании быть в курсе театральных новостей ("Куда пропала передача "У театральной афиши?" - интересуются москвичи М.А.Моргунова и Р.Адливанкина), они хотят чаще видеть на экранах телевизоров интересные спектакли прошлых лет.

Разнообразна география корреспонденции. Пишут не только жители крупных городов (они по разным причинам тоже не всегда имеют возможность смотреть "живые" спектакли), но и поклонники театра из небольших городов, сельской местности: "Живем мы в селе, но хотим видеть все лучшее, что есть в искусстве", - пишут из с.Тузлы Одесской области Т.Ф.Семенова, М.П.Крамаренко и Карасевы.

В целом положительно была встречена передача цикла "Из золотого фонда" о народном артисте СССР М.М.Яншине (5 писем). Показательно, что такие программы интересны людям разного возраста. Если для зрителей старшего поколения - это встреча с юностью, то для молодых людей - возможность познакомиться с историей театра, проникнуться театральной атмосферой тех лет. Об этом пишут И.Петрияев, школьник из Барнаула, студенты Киевского университета. Москвичу В.Салдину показалось не вполне удачным выступление в передаче О.Ефремова.

Отдел литературы и изобразительного искусства

Корреспондентами программы "Круг чтения" (42 письма,84г.-9) являются, как правило, ее постоянные зрители, внимательно следящие за всеми выпусками, чутко и пристрастно реагирующие на все изменения в ней.

"Очень люблю смотреть передачу, потому что каждый раз делаешь для себя открытия, знакомишься с новыми авторами и их героями, узнаешь, что нового в мире книг" (О.П.Кревсун, г.Дальнореченск, Приморский край).

Зрители напоминают, что программа должна в полной мере слу-

жить компасом в книжном мире: "Не забывайте сообщать месяц и номера тех журналов, в которых были напечатаны упоминавшиеся в ходе передачи произведения" (А.Н.Левицкая, г.Москва).

Тепло встречают зрители выпуски цикла "Нам дороги эти позабыть нельзя" (в январе их было два, - 6 писем). Особенно близки они ветеранам войны. "Убеждена, никого из моего поколения не оставляет равнодушным поэзия М.В.Исаковского", - пишет К.Ф. Ястребова из Москвы, - Спасибо всем, кто причастен к этой передаче".

В то же время авторы откликов остались недовольны исполнением актером В.Золотухиным песни " Ой туманы мои, растуманы" : "Я не помню, чтобы мы или кто-то из наших сверстников так ее исполнял" (Л.П.Нежура, г.Ростов-на-Дону); того же мнения телезрители В.А.Мазненко из г.Камень-на-Оби и В.К.Кубова из Магнитогорска.

Положительно был отмечен и выпуск, посвященный поэзии С.Гудзенко. "Такие проникновенные, прочувствованные стихи мог написать только человек, сам испытавший все тяготы, лишенья, невзгоды и трудности войны" (С.Н.Пархоменко, г.Харьков).

Телезрители благодарили редакцию за повторение программы "Стихов любимейшие строки" (3 письма), но сожалели, что она была показана поздно вечером.

"Творческой удачей" назвали зрители передачу об украинском поэте Виталии Коротиче (3 письма).

"Сердечное вам спасибо за встречу с В.Коротичем и его добрыми друзьями. Замечательная, душевная передача" (В.Ф. Салий, г.Струга, Хмельницкая обл.). Авторы коллективного письма из Донецка (руководители местного ТЮЗа, инспектор отдела культуры Макеевского горсовета, директора школ, преподаватели техникумов) считают, что выполненная на высоком профессиональном уровне передача имеет большое воспитательное значение, и просят повторить ее в вечерние часы.

О работе с письмами

В январе редакция направила 70 письменных ответов.

При подготовке передач использовано 316 писем.

Е.Босенко

ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ КИНОПРОГРАММ

Всего в январе 85г. получено 10.528 писем (янв.84г.-53.419).

В том числе отделами:	янв.85г.	дек.84г.
Документальных и научно-популярных программ	790	900
"Человек - хозяин на земле"	12	20
"Документальный экран"	33	50
"В мире животных"	693	735
"В мире растений"	14	17
Документальный кинопоказ	38	78
Международных и публицистических программ	1.400	1.800
"Камера смотрит в мир"	11	6
"Очевидное - невероятное"	514	857
"Клуб путешественников"	875	937
Художественных кинопрограмм	8.338	68.595
"Кинопанорама"	678	950
"Спутник кинозрителя"	32	30
"Впервые на экране"	180	250
"Кинокомедия на экране"	70	270
"Фильм - детям"	155	185
"В гостях у сказки"	6.778	65.000
"Экран зарубежного фильма"	45	170
"Экран приключенческого фильма"	183	215
Телефильмы	117	500
Заявки	100	1.025
	10.528	71.295
		(-60.884)

Корреспонденция редакции уменьшилась (-43.008) по сравнению с тем же периодом прошлого года в основном за счет снижения объема конкурсной почты передачи "В гостях у сказки".

Отдел международных и публицистических программ

"Клуб путешественников" - 875 писем (янв.84 г. - 1.180).

В первом январском выпуске создатели передачи подвели итоги 84 г. и, рассказав о планах на 85 г., попросили зрителей присылать свои пожелания, касающиеся формы и тематики "Клуба". Зрителям понравился этот открытый разговор о задачах, целях и качестве передачи, в котором им предлагалось участвовать.

"Согласитесь, - пишет А.А.Валиев из Ашхабада, - что не каждая программа заботится о контакте со своей аудиторией. А это очень нужно и передаче и нам".

Многочисленная почта еще раз подтверждает популярность **"Клуба", его познавательную и воспитательную ценность.**

Почти все зрители "голосуют" за тематические передачи и просят продолжать серийные выпуски (как "Путешествие из Петербурга в Москву"), предлагают открыть ряд новых циклов: "Путешествие по местам, связанным с жизнью замечательных людей", "Крайний Север нашей страны", "Столицы мира" и т.д.

Кроме того, авторы писем признают создателей программы искать и другие формы подачи материала, предлагают выпускать приложение к "Клубу путешественников" по типу "Курьера" "Очевидного - невероятного" (это пожелание авторы писем высказывают постоянно, начиная с 1981 г.).

Тематика передач в целом удовлетворяет зрителей. Но по-прежнему они просят программу чаще рассказывать о родной стране.

"Надо больше внимания уделять путешествиям по нашей Родине. Ибо все мы, и особенно молодежь, должны хорошо знать свою страну, ее природные богатства, успехи, преобразования. Видеть, где особенно нужны рабочие руки" (В.Ф.Чельцов, ветеран Великой Отечественной войны и труда, г.Минск).

К сюжетам о нашей стране зрители относятся особенно требовательно: говоря о том, что в 84 г. они не всегда удовлетворяли их, авторы писем просят готовить глубокие, содержащие исторический и современный материал программы. Причем многие зрители делают акцент на публицистичности этих передач и пишут о том, что они также должны включать тему охраны природы.

Много писем от участников Великой Отечественной войны и их семей. Они с удовлетворением восприняли сообщение о том, что к 40-летию Победы "Клуб" готовит серию передач "По местам боевой славы".

"Мы часто путешествуем по родной стране. Бывали в Ленинграде, Севастополе, Волгограде. Но хочется увидеть все мемориалы, все исторические памятники Великой Отечественной войны. Хочется больше узнать о славных советских воинах, завоевавших для нас мир. Такие передачи ждем и мы - живые свидетели войны, и молодежь" (супруги Романенко, г.Новомосковск Тульской обл.).

Делясь своими воспоминаниями, рассказывая о живых и павших героях, авторы писем называют места ожесточенных боев, где, по их мнению, обязательно должны побывать создатели этого цикла.

Любители туризма, как всегда, просят чаще давать информацию о наиболее интересных экспедициях, новых маршрутах и снаряжениях. Они настоятельно просят готовить регулярный выпуск таких странички (особенно в весенне-летний период).

"Очевидное - невероятное" - 514 писем (янв.84 г. - 600).

Зрители единодушно дают положительную оценку программе. Понравился им и первый выпуск года (12.I) о подготовке и начале космического эксперимента "Вега", в котором принимают участие ученые девяти стран, в том числе Советского Союза. Передача снималась в Институте космических исследований в день запуска "Веги-I".

Авторы писем высказывают свои гипотезы, полемизируют с участниками программы, просят подготовить еще одну передачу на эту тему, в которой бы ученые смогли ответить на их вопросы.

Много откликов вызвал также повторный показ фильма "Тайна тайн" (4.I), сделанного для "Очевидного - невероятного". Авторы писем благодарят его создателей за интересно подобранный материал, за истинно "очевидно - невероятную" тему этой киноленты.

По традиции, подводя итоги года, зрители отмечают, что последние выпуски программы стали более разнообразными как по тематике, так и по форме. Авторы многих писем желают создателям передачи дальнейших успехов в деле популяризации достижений советской и зарубежной науки.

Остальная почта в основном справочного характера. Зрители рассказывают о своих работах, рацпредложениях и просят С.П.Капицу высказать свое мнение.

Отдел документальных и научно-популярных программ

"Человек - хозяин на земле" - 12 писем (янв.84 г. - 21).

Программа 6.I была посвящена проблемам животноводства. Сельские труженики с большой заинтересованностью откликнулись на эту передачу. Они делились своим опытом, рассказывали о недостатках в работе животноводческих ферм, подсказывали пути их устранения.

"Недавно мне пришлось побывать в подмосковном совхозе (ст. Сходня, д.Подолино, Моск. обл.). Я возмущен плохим содержанием молодняка, антисанитарным состоянием скотного двора, бесхозяйственным отношением к кормам в этом хозяйстве. Солома и силос разгружаются прямо на землю, скотина их топчет. А весной, уверен, бычки будут падать от недостатка кормов. Все отходы с ферм спускаются прямо в речку. Все это наносит большой вред и совхозу и государству. Необходимо срочно принять меры" (Л.М.Пересыпкин, г. Москва).

"В мире животных" - 693 письма (янв.84 г. - 854).

Отзывы на эту передачу, как всегда, положительны. Зрители часто сообщают, что смотрят программу всей семьей.

Наибольший интерес, судя по откликам, вызвал выпуск 22 ноября 84 г., рассказавший о морском заповеднике на Дальнем Востоке.

"Эту редкую (по тематике), познавательную программу, уверены, многие запомнят надолго", - пишет семья Ивановых (г.Бердянск Запорожской обл.) и просит повторить ее.

Первый выпуск этого года (5.I.85) в целом получил положительную оценку. Однако зрители были несколько разочарованы тем, что эта передача ничем не отличалась от обычных "накатанных" программ прошлого года.

"То, что было хорошо вчера, сегодня должно быть лучше, - пишет А.П.Добролюбов из Киева, - Но мы увидели ту же форму, те же режиссерские приемы, словом, поиска нового нет. А жаль!"

Программа "В мире животных" наряду с "Клубом путешественников" является одной из самых популярных программ редакции. Обе они более 20 лет выходят в эфир. Видимо, поэтому зрители нередко сравнивают их и советуют авторам рубрики "В мире животных" по примеру "Клуба" подводить итоги года, искать новые формы, стараться расширить тематику.

"Посмотрите, как разнообразны выпуски "Клуба". Они приобщают нас к истории, литературе, культурному наследию народов. Думается, и ваша передача должна расширять тематику, быть более публицистичной, насыщенной информацией" (Е.В.Подосенова, Москва).

Остальные письма носят заявочный характер.

Почта "Документального экрана" - 33 письма (янв.84г. - 30) в основном адресована лично Р.Рождественскому и касается его поэтического творчества.

Отзывы на прошедшие в январе документальные киноленты положительны, но единичны. Однако увеличилась заявочная почта. Зрители просят показать хроникально-документальные киноленты о Великой Отечественной войне. Но особенно много заявок на фильмы "Маршал Жуков", "Обыкновенный фашизм", "Великая Отечественная".

Отдел художественных кинопрограмм

"Кинопанорама" - 678 писем (янв.84 г. - 568).

Хотя новогодний выпуск передачи вел Д.Орлов, почти все письма адресованы Э.Рязанову. Зрители делятся с ним своими впечатле-

ниями о телевизионных и кинолентах, вышедших на экраны в начале года, и просят пригласить на передачу их создателей.

Отзывов о праздничной "Кинопанораме" сравнительно немного (20%). В основном они носят позитивный характер. Но были и критические замечания.

"Веселой, увлекательной программы не получилось, слишком много скучных, пустых разговоров, мало интересных номеров, выпуск вызвал досаду" (А.Соловьев, г.Алма-Ата).

Говоря о цикле в целом, зрители высказывают следующие пожелания: больше готовить в новом году тематических программ (особенно много просьб рассказать о творчестве Героя Социалистического Труда, известного кинорежиссера С.И.Юткевича), воскресить "Мультипанораму", "Музыку кино", открыть постоянную страничку "Мастера зарубежного кино". Кроме того, по мнению авторов, необходимо делать при этом подробный анализ достоинств и недостатков кинолент.

"В вашей передаче все замечательно, все фильмы интересны, талантливы. Но может быть стоит в "Кинопанораме" для пользы дела вести откровенный разговор и о явно плохих фильмах, о неудачах кинодраматургов, режиссеров, актеров" (Ю.В.Желтов, профессор, преподаватель института геологии и разработки горных ископаемых, г.Москва).

Остальная почта отдела носит заявочный характер. Зрители называют самые разные киноленты прошлых лет и недавно вышедшие на киноэкраны. По-прежнему много заявок на фильмы военно-патриотической тематики: "Семнадцать мгновений весны", "Щит и меч", "Они сражались за Родину", "Кто вы, доктор Зорге?" и др.

Юные зрители настоятельно просят показать телефильм "Д'Артаньян и три мушкетера".

О работе с письмами. В январе редакция использовала при подготовке передач 6.000 писем. 432 автора получили письменные ответы.

Л.Додул

ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ "ЭКРАН"

Всего в январе 85 г. получено 614 писем (янв.84 г. - 1.244).

Премьеры (74)

Художественные телефильмы	50
"Формула любви"	18
"Свадьба соек"	19
"Рассмешите клоуна"	10
"Два гусара"	1
"Сказки старого волшебника"	2
Документальные телефильмы	
"Футбол моего детства"	24
Премьеры прошлых лет и месяцев	540
"Колье Шарлотты"	3
"Чужая жена и муж под кроватью"	3
Разные	534
	614

Корреспонденция т/о "Экран" уменьшилась по сравнению с прошлым годом вдвое, в основном за счет сокращения количества заявок на повтор ранее прошедших телефильмов.

Ни одна из художественных премьер не вызвала многочисленных отзывов и не получила однозначно положительной оценки.

Наибольший интерес проявлен к документальному фильму "Футбол моего детства" (24 письма; эф.1.01., авт.сцен. А.Марьямов, реж.А.Габрилович, т/о "Экран"). Этот фильм зрители назвали лучшим из всех ранее созданных о спорте. Они благодарили творческую группу за эмоциональный рассказ об истории советского футбола.

"Все было, как рассказано в фильме. И праздничность игр, и "дяденька, проведи", и последние отчаянные броски через забор. Мы любили футбол. Никто нас не организовывал. Использовался любой пустырь, любой клочек земли нашего разрушенного войной Минска. Нет этой любви у сегодняшних мальчишек. Не потому ли современный футбол вызывает грусть у тех, кто помнит футбол вчерашний?" (С.С.Лопидусу, г.Минск).

Многих авторов писем волнует состояние дел в футболе. Они единодушны в том, что главная причина неудач наших спортсменов - утрата зрелищности этого вида спорта.

"Жаль, что фильм не ответил на вопрос: почему футбол "деградировал" как зрелище" (А.Н.Емельянов, ветеран ВОВ, г.Чернигов).

В почте немало писем от коллективов предприятий, которые просят повторно показать эту документальную ленту.

Художественные телефильмы

"Формула любви" - 18 писем
(эф.30.XII., авт.сцен. Г.Горин, реж. М.Захаров, "Мосфильм" по заказу ГКТР).

Отклики на этот фильм, поставленный по мотивам рассказа А.Н.Толстого "Граф Калиостро", в основном поступили от студентов и старшеклассников. Молодые телезрители высоко оценили режиссуру М.Захарова, музыку Г.Гладкова, песни в исполнении А.Абдулова, танцы, поставленные С.Воскресенской.

"Фильм интересен, оригинален, в нем много веселых, остроумных сцен, легко запоминаются мелодии, мы с удовольствием поем их" (студенты сельскохозяйственного техникума, г.Бобруйск).

От взрослой аудитории получено только два письма. Их авторы не приняли фильм и отзываются о нем резко отрицательно.

"Зачем такую чушь, нелепость допускать на экран? Не понимаю, как Т.Пельтцер и Л.Броневой дали согласие сниматься в нем" (И.В.Леонтьев, г.Сумы).

"Свадьба соек" - 19 писем
(эф.29.XII., авт.сцен. Д.Багашвили, Л.Козлова, реж. Е.Гинзбург, т/о "Экран").

Мнения об этой киноленте разделились. Большая часть зрителей хорошо приняла фильм, оценив его музыкальность, режиссерскую выдумку и легкий юмор.

"Бывают киноленты, которые надолго остаются источником праздничного настроения. Такой была "Свадьба соек" (В.В.Досекин, ветеран ВОВ, г.Москва).

Авторы критических откликов высказывают прямо противоположное мнение.

"Фильм бессодержательный, тусклый, неинтересный" (Савиновы, г.Саратов); И более резко: "Долой эту "чепуху" в искусстве" (т.Водолеев, г.Рязань).

На двухсерийный телефильм "Рассмешите клоуна" (эф.27.XII., авт.сцен. С.Абрамов, реж. Н.Рашеев, к/ст.им.Довженко по заказу ГКТР) пришло 10 откликов, 7 из которых отрицательные. Судя по отзывам, телезрители ожидали не столько фильм о цирке, сколько саму цирковую программу, и были разочарованы тем, что ни один из номеров не был показан полностью.

"Как вы могли на протяжении двух серий не найти времени для демонстрации лучших цирковых номеров, выхватывались лишь

отдельные фрагменты, оставившие жалкое впечатление" (Б.В.Храмцов, г.Свердловск).

Но есть и такие мнения:

"Никогда еще не было создано такого замечательного фильма о цирке, о том, как труд артиста, умноженный на талант и любовь к цирку, создает зрителям праздник. Эта кинолента - сама история цирка" (К.С.Дергауз, г.Ленинград).

Фильм "Сказки старого волшебника" (эф.I.OI., авт.сцен. И.Леонидов, В.Викторов, реж. Н.Сбандут, Одесская к/с по заказу ГКТР) получил 2 хороших отзыва с просьбой о повторе киноленты.

На телесериал "Два гусара" (эф.3I.XII, авт.сцен. В.Неделин, В.Криштофович, реж. В.Криштофович, к/ст. им.Довженко по заказу ГКТР) поступило I письмо справочного характера.

Премьеры прошлых лет и месяцев

Зрители любят детективы, а потому фильмы этого жанра, как правило, вызывают многочисленную почту. Однако телесериал "Колье Шарлотты" (эф.I7.XII, авт.сцен. А.Макаров, А.Романов, реж. Е.Татарский, "Ленфильм" по заказу ГКТР) получил только три письма. Их авторы критикуют неудачную фабулу и сценарий фильма, пишут о том, что в нем не раскрыта трудная,ответственная, нередко сопряженная с риском работа сотрудников Комитета госбезопасности, что образ главного героя, созданный К.Лавровым, неубедителен, не вызывает симпатий и желания подражать ему.

На фильм "Чужая жена и муж под кроватью" (эф.25.XII, авт. сцен.В.Валуцкий, реж. В.Мельников, "Ленфильм" по заказу ГКТР), созданный по мотивам ранних рассказов Ф.М.Достоевского, поступило 3 критических письма. Зрители недоумевают, почему кинематографисты выбрали для экранизации именно эти произведения писателя.

"Не каждое произведение классиков надо экранизировать. Надо хорошо подумать, прежде чем утвердить сценарий" (тов.Сидоров, г.Ленинград).

Премьеры: "Личная жизнь деда Мороза" (3I.XII., худ., авт. сцен. А.Якубанс, А.Розенберг, реж. А.Розенберг, Рижская к/ст. по заказу ГКТР), "Каникулы в деревне" (7.OI., док., реж.С.Толкачев, т/о "Экран"), "Киргизские мотивы" (7.OI., док., реж. Н.Соболева, т/о "Экран"), "Подарок" (I4.OI., худ., авт.сцен. Х.Сайфуллаев, реж. Б.Арабаев, "Таджикфильм" по заказу ГКТР),

"Единство цели" (10.I., док., авт.сцен. Л.Золотаревский, реж. Н.Соболева, т/о "Экран"), "Рассвет над землей" (19.01., док., авт.сцен. А.Сериков, реж. Г.Визитей, т/о "Экран"), "Сильная личность" (26.01., худ., авт.сцен. Г.Мамлин, реж. А.Ниточкин, т/о "Экран") откликов пока не получили.

О работе с письмами.

В январе редакция ответила на 236 писем.

Л.Додул

ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОГРАММ

В январе 85 г. получено 5.209 писем (янв.84 г. - 7.4II).

В том числе отделами:	янв.85г.	дек.84г.
Массовых жанров	4.9I7	6.203
"Песня-84"	I.033	2.240
"Голубой огонек"	I.I45	2.0I0
"Утренняя почта"	754	8I5
"По вашим письмам"	930	7I8
"Концерт по заявкам"	58I	-
"Мелодии и ритмы зарубежной эстрады"	I68	203
"С песней по жизни"	73	I57
"Волшебная белая ночь"	I76	-
"Веселая вдова"	35	-
Разовые передачи	22	33
Познавательных передач	204	I95
"Музыкальный киоск"	I25	I23
"Встреча с оперой"	5	I5
"Евгений Онегин"	27	-
"Любителям классической музыки"	25	-
"Секрет Дж. Верди"	4	-
"О балете"	9	II
Заявки	9	9
Остальная почта	88	50
	5.209	6.448
	(-I.239)	

По сравнению с январем прошлого года почта сократилась (-2.202) за счет корреспонденции рубрик "Голубой огонек" и "Утренняя почта".

Отдел массовых жанров

В отличие от предыдущего года письма-отзывы о новогодних развлекательных программах носили более доброжелательный характер.

В адрес "Голубого огонька" пришло I07 писем с оценками (янв.84г. - 84), из них 83 - положительных. Телезрители с интересом отнеслись к новой форме проведения "Огонька", что сделало его, по их мнению, неординарным, запоминающимся. Со вкусом составленная программа, талантливая операторская работа, красочное оформление, созвездие популярных имен, веселые песни способствовали ощущению праздника, карнавала.

"Вы превзошли все наши ожидания и просто великолепно справились со своей работой принесшей нам отличное настроение и ра-

достъ" (семья Бесноясных, г.Славянск); "спасибо за теплые пожелания, за искрометное веселое представление" (семьи Бондаренко, Козловых, г.Москва); "отлично потрудился режиссер-постановщик М.Либин. Прекрасно была подобрана музыка, хорошее световое оформление, удачно выбраны места выступлений каждого артиста, и отснято все с большим вкусом, мастерством. Чувствовалось, что все работали с "огоньком" и работа эта доставляла удовольствие" (коллектив производ.-монтажного управления ЗИЛ); "данная программа подтвердила мысль, что надо смелее отходить от консервативной схемы ведения передачи" (И.Илларионов, г.Чебоксары).

Однако, если одних телезрителей устроило отсутствие традиционных ведущих, "утомительных" интервью, то других - огорчило. Они восприняли программу как обычный концерт, причем неинтересный, сухой, вспоминали старые "Огоньки". Вот выдержки из некоторых писем:

"Фактически - это был простой концерт. Почему не было, как раньше, столиков, за которыми нас знакомили с известными людьми, почему не было ведущих? Смотрели без всякого интереса и удовольствия" (группа телезрителей, г.Каршинск, Свердловская обл.); "показали номера, снятые на киноленку в разное время, получился "хороший" винегрет, а не концерт. Гораздо было бы лучше, если показали одну из киноленок новогоднего "Огонька" семидесятых годов" (Е.Н.Дроздова, г.Евпатория).

Большой процент составили письма, авторы которых просили о повторе "Огонька". Одни - потому что не смогли посмотреть его, другие - хотели увидеть вновь "столь красочную программу".

"Песня-84" - I.033 письма (янв.84 г. - 947).

В январской почте цикла традиционно подводятся итоги проделанной редакцией работы, дается оценка финальной новогодней программы.

За прошедший год передача подарила, по мнению телезрителей, немало интересных и хороших песен, встреч с композиторами, поэтами, исполнителями. С одобрением было отмечено, что в "Песне-84" нашли свое место рубрики "К 40-летию Великой Победы", "Премьера песни на ТВ", "Юбилей песни", "Повторяем по вашим просьбам" и др. Эти разделы, считают авторы писем, должны быть отражены и в "Песне-85"; кроме того, зрители предлагают новую рубрику - "Песни фестиваля", в которой можно будет услышать произведения, посвященные XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов.

Что касается новогоднего концерта "Песня-84", то мнения о нем разделились. Большинству телезрителей передача понравилась (из 224 оценочных писем - 203 было положительных; 83г. - оценочных 246; положительных - 234). Она доставила им удовольствие, т.к. была, на их взгляд, интересной, праздничной, насыщеной. Лауреатами фестиваля, считают авторы откликов, стали прекрасные песни многих замечательных композиторов и поэтов, исполненные талантливыми певцами и певицами. Особенно порадовало наших корреспондентов то, что "на сей раз программа была составлена, действительно, по письмам зрителей".

"Мы услышали прекрасные песни о Великой Отечественной войне, о мире в исполнении популярных эстрадных певцов и вокально-инструментальных ансамблей. Изумительны были песни в исполнении И.Кобзона. В них и призыв, и гражданственность, и любовь к Отчизне. Их надо слушать и слушать" (В.Н.Маджуга, г.Горький).

"Это был парад прекрасных мелодий, прекрасных стихов и исполнителей. Спасибо за огромное удовольствие всем творцам песни" (С.Воронин, г.Железноводск); "Замечательно! Великолепный заключительный концерт, в нем прозвучали по-настоящему популярные и любимые песни, которые мы и хотели услышать. Программа была составлена хорошо и велась хорошо, и исполнители были самые лучшие" (Е.Н.Викулов, г.Волгоград).

А вот мнение тех, кто критически отнесся к программе (21 письмо): "передача получилась хуже рядовых, будничная" (В.Шадрин, г.Челябинск); "в этом году финал был менее представителен. Без конца пели И.Кобзон, Л.Лещенко, С.Ротару и т.д. Одни и те же имена. А где же наша молодежь?" (А.В.Федорова, г.Москва); "концерт был неинтересным, скучным. Такое сложилось впечатление, что хотели представить не лучшие песни года, а устроить бенефис И.Кобзона и А.Пугачевой" (Тихоновы, г.Ленинград).

Отрицательным моментом для некоторых телезрителей явилось и то, что выступления (вплоть до оркестра) шли под фонограмму. А это, они считают, лишает передачу значимости, торжественности, праздничности. Вызвали нарекания и отдельные прозвучавшие произведения.

Значительная почта получена на премьеру фильма-концерта "Волшебная белая ночь" с участием популярного итальянского дуэта Аль Бано и Ромины Пауэр (176 писем). Однако откликов, где дается обстоятельный анализ этой ленты, мало, содержание писем предельно лаконично: очень понравилось, просим повторить.

"Изобретательно, со вкусом и выдумкой сделал Е.Гинзбург этот фильм. Великолепна операторская работа. С удовольствием слушали чудесные песни и любовались Ленинградом. Спасибо! Почему бы на таком же уровне, с такой же любовью не снять ленты и о других ярких эстрадных исполнителях?" (Б.О.Ник, г.Одесса).

Известная и многими любимая оперетта Ф.Легара "Веселая вдова" получила разноречивые отклики (35 писем). Одни телезрители безоговорочно приняли новую постановку оперетты: "фильм получился выразительным, веселым" (И.Амничева, г.Москва); "это безусловная удача всего творческого коллектива" (сотрудники лаборатории п/о больницы № 22, г.Киев); "редко приходится испытывать такую радость и наслаждение от встречи с искусством, которые мы испытали от просмотра "Веселой вдовы" с Е.Образцовой в главной роли" (семья Оздоевых, г.Щучинск, Кокчетавская обл.).

Другие (их большинство), одобрив сам спектакль и перечисляя его достоинства - прекрасные работы Ю.Веденеева, С.Варгузовой, отличные натурные съемки, считают неудачным выбор на главную роль народной артистки СССР Е.Образцовой, певицы "драматического склада с сугубо оперным репертуаром": "При всем уважении к именитой певице должен заметить, что ни сценически, ни, даже, вокально, не говоря уже о речевых кусках, ее героиня не отвечает требованиям легкого музыкального жанра. Эксперимент не удался..." (А.А.Терентьев, зам.гл.конструктора завода, г.Казань); "что же побудило Е.Образцову, создавшую яркие и незабываемые образы героинь многих опер, обратиться к иному жанру и "слепить" монотонный, скованный в движениях, далекий от оперетты образ серо-унылой "веселой вдовы"? Спектакль это выступление Е.Образцовой ничем не обогатило" (Б.И.Кесслер, г.Киев).

Но были телезрители, которым доставило большое удовольствие увидеть именно Е.Образцову в этой роли. Они пишут, что певице такого дарования доступен не только классический репертуар, что ее участие способствовало успеху спектакля: "Многогранность таланта Е.Образцовой с блеском проявилась в этом фильме" (Н.Харченко, г.Киев).

Отдел познавательных передач

Не в первый раз слушают телезрители оперу П.И.Чайковского "Евгений Онегин", но никогда ранее не было такого единодушия в оценках.

Спектакль в постановке Ю.Темирканова с участием артистов Ленинградского театра оперы и балета им. С.М.Кирова вызвал восторг наших корреспондентов. В своих письмах они соглашаются с мнением Р.Щедрина, что это удивительно талантливая и лучшая постановка оперы. Ю.Темирканов как режиссер-постановщик, считают авторы откликов, блистательно справился со своей задачей. С большой теплотой пишут телезрители о солистах - народных артистах СССР Л.Филатовой, Н.Храмцове, народных артистах РСФСР Ю.Марусине, Е.Гороховской, заслуженной артистке РСФСР Т.Новиковой, отмечая их великолепные голоса и игру. Слова благодарности были обращены также оркестру, художникам, телеоператорам, звукорежиссеру.

"Я слушала эту оперу в Большом театре и до войны и после. Это было чудесно. Но такой постановки еще не было. Могучие голоса, великолепная игра актеров, изумительные декорации, выполненные с любовью к русской природе, русскому быту. Большое спасибо Ю.Темирканову, артистам, а также всем, кто работал над телепередачей. Это настоящее искусство, способное воспитывать в человеке прекрасное!" (Л.И.Воскресенская, г.Москва).

В ряде писем были просьбы о повторе спектакля, но в воскресный день и в дневное время.

Письма, пришедшие на программу "Любителям классической музыки", лишний раз подтвердили, как велика тяга телезрителей к классике, лучшим ее образцам (29 писем). Авторы откликов в течение трех часов, "затаив дыхание, слушали великолепные произведения в исполнении прославленных мастеров" и благодарили редакцию за передачу: "Это был настоящий праздник, встреча с прекрасным" (Г.Б.Осипова, п.Сальцо, Брянская обл.); "замечательные исполнители. Прекрасно подобран репертуар. Надеемся на более частое появление таких концертов" (А.П.Ефимов, преподаватель вуза, г.Москва); "Ваш концерт - истинный подарок и праздник. Давно не испытывал такого удовольствия. Смотрели и слушали всей семьей. Все было хорошо, но особенное впечатление произвело исполнение хором "Аве Мария". Хор был творцом. Еще более захватил симфонический оркестр в "Консоне". Незабываемо! Почаще бы такие передачи" (П.Шпильков, г.Кишинев).

Может быть, одним из наиболее убедительных показателей успеха концерта и необходимости подобных программ в дальнейшем являются

благодарные письма от тех телезрителей, которые обычно считаются любителями исключительно эстрадной музыки. Молодые люди возражают против такого одностороннего определения их вкусов и увлечений: "Все мы любим классическую литературу, и тем не менее ежедневно читаем газеты и журналы. Так и в музыке. Нужна и современная, для развлечения (под "Аве Мария" не потанцуешь, арию не споешь на вечеринке); нужна и классическая. Всему - свое время", - пишет телезрительница из Ташкента Т.Марханина.

По мнению ряда телезрителей, все дело в продуманности программы концерта, в том, чтобы были представлены высокие образцы мирового искусства в лучшем исполнении. Предлагается сделать концерты классической музыки постоянными.

Телезрители были признательны за передачу, посвященную чествованию народной артистки СССР Г.Улановой (9 писем).

"Мир Г.Улановой - это мир красоты, таланта, вдохновения. Спасибо за передачу, посвященную этой прославленной балерине" (А.А.Байбородина, г.Ухта).

Отметили авторы четырех писем передачу "Секрет Джузеппе Верди".

"От души благодарю за прекрасную программу, надеюсь, что она будет показана еще не раз!" (В.В.Глазкова, г.Москва); "Живой, доверительный рассказ увлек. За короткое время мы узнали много интересного о жизни знаменитого композитора" (Б.И.Макушенко, г.Москва).

О работе с письмами

В январе редакция направила 283 письменных ответа и использовала при подготовке передач 5.II2 писем.

Е.Ларикова

ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Всего в январе 85 г. получено 975 писем (янв. 84 г. - 839).

В том числе отделами:	янв.85г.	дек.84г.
Музыкальных передач	793	798
"Песня далекая и близкая"	328	315
"Товарищ песня"	218	276
"Споемте, друзья!"	57	47
"Шире круг"	76	85
"Родники"	18	17
"Голоса народных инструментов"	3	2
"Танцы, танцы..."	4	-
Концертные программы	89	52
Тематических передач	167	364
"Творчество народов мира"	11	9
"Вместе - дружная семья"	9	7
"Телеобозрение "Народное творчество"	20	26
"Объектив"	127	317
"Остановись, мгновенье"	-	5
Остальная почта	15	28
	975	1.190
	(-215)	

По сравнению с январем прошлого года почта редакции возросла (+136) за счет откликов, адресованных фотоконкурсу "Отечество славлю" (рубрика "Объектив").

Отдел музыкальных передач

"Песня далекая и близкая" - 328 писем (янв. 84 г. - 218).

Память о войне... В письмах бывших воинов она живет и поражает своей документальностью, яркостью. Из откликов ветеранов узнаешь, с какой безмерной душевной тяжестью были связаны для них дни отступлений, и каким безмерным счастьем была для всех Победа; каких жертв нам стоила война; какие разрушения она принесла, оставив раны - и в душах людей, и на теле земли. Но ветераны Великой Отечественной войны стараются передать нам, живущим сейчас, не только факты истории, но и то чувство, которое испытал каждый из них сорок лет назад в День Победы. "Можно ли, как эстафету, передать чувство? - задает вопрос инвалид войны В.П.Разин из г.Томска, и сам себе же отвечает.- Можно. Это сделает песня. Фронтовая подруга и помощница".

Таких песен названо в письмах очень много. Среди них и очень популярные, широкоизвестные, и те, которые пелись в отдельных дивизиях, партизанских отрядах: "Землянка", "Письмо партизана", "Пять пуль", "Ночь коротка", "Штурман", "Шинель", "Давай закурим!" и другие. Авторы корреспонденций считают, что эти песни необходимо чаще исполнять сегодня для воспитания молодежи, формирования у нее патриотических чувств.

Как и в прошлом месяце, в письмах - просьбы к ведущему программы помочь в составлении сборника песен военных лет.

"Мы пели на фронте, в госпиталях, на марше и на отдыхе, сольно и хором. Сколько их,фронтовых песен? Сейчас некоторые из них очень редко можно услышать и по радио и на ЦТ. В памяти сохраняются только отдельные куплеты. А так хочется иногда спеть и вспомнить свою боевую юность. Нельзя ли издать отдельным сборником наши любимые песни?" (И.А.Решетников, ветеран Отечественной войны, г.Краматорск, Донецкая обл.).

Предлагали авторы писем и темы будущих выпусков.

"Скоро мы отметим 40-летие Великой Победы. Как здорово было бы собрать в студии ветеранов фронтовых армейских ансамблей, участников фронтовых концертных бригад для воспоминания о далеком и близком, о фронтовых песнях" (В.П.Котиков, гвардии подполковник в отставке, начальник ансамблей ОДВО (1940 г.), Южного, Закавказского, Воронежского и I Украинского фронтов, г.Одесса).

Январские выпуски цикла получили высокую оценку написавших.

Вот уже более года конкурсная программа "Товарищ песня" (218 писем, янв. 84 г. - 407) знакомит зрителей с творчеством самодеятельных коллективов страны, готовящихся к достойной встрече 40-летия Великой Победы. В январе передачи велись из городов Иркутска и Владивостока:

"Представление вышло за пределы клуба и шагнуло на улицы, стало истинно народным праздником. Прекрасно! Вместе с песней на экране возник образ края. Мы увидели живописные берега Байкала, молодые города, рабочие поселки" (Н.И.Королькова, г.Белово, Кемеровская обл.).

В почте рубрики "Шире круг" (76 писем, янв. 84 г. - 33) - заявки на участие в будущих выпусках, оценка прошлых концертных программ, предложения.

"В новогоднем выпуске (надо сказать, прекрасном) принимал участие студент театрального училища из Вьетнама. Он исполнял песню "Очи черные". Приносим искреннюю благодарность за изумительное исполнение. Желаем ему больших творческих успехов" (семья Соколовых, г.Иркутск).

"Голоса народных инструментов" - 3 письма (янв. 84 г. - I8).

Все три отклика в адрес передачи - заявочного характера.

"Недавно издана пластинка фирмы "Мелодия" с записью русской народной музыки и оригинальных сочинений для домры в исполнении В.Красноярцева. Редко приходилось слушать такое проникновение в дух и стиль русской народной музыки. Безусловно, В.Красноярцев - один из немногих домристов высокой исполнительской культуры, прекрасно знающий возможности этого инструмента. Хотелось бы узнать о творчестве самобытного исполнителя подробнее, увидеть и услышать его в одном из выпусков" (А.К.Улахлы, лауреат Республиканского конкурса музыкантов-исполнителей, преподаватель муз.училища, г.Днепропетровск).

Концертные программы - 89 писем (янв. 84 г. - 24).

Почти вся почта месяца адресована Н.Высотиной - исполнительнице русских народных песен (эфир 2.0I). Авторы писем благодарят редакцию за доставленное удовольствие, просят о повторе.

"Огромное впечатление осталось от чудесного исполнения русских песен Н.Высотиной. Как свободно и красиво она держится на сцене, какой прекрасный репертуар,но главное - голос! Я много слушал и слышал разных песен в исполнении многих певцов. Но, признаться, после Л.Руслановой впервые получил истинное наслаждение. Спасибо!" (Н.К.Кныш, ветеран Отечественной войны, г.Днепропетровск).

Отдел тематических передач

Как и в прошлом году, выпуски передачи "Творчество народов мира" получили небольшую, но доброжелательную почту. Положительно оценивая программу, авторы писем предлагают темы будущих передач:

"Всегда с нетерпением жду выхода в эфир вашей рубрики. Она дает полное представление о творчестве того или иного народа, его традициях, танцах, обрядах. Мне бы очень хотелось услышать рассказ о турецком костюме, народных промыслах, танце и т.д." (Н.Мушинова, г.Ташкент).

В почте передачи "Вместе - дружная семья" (9 писем, янв. 84 г. - 7) - предложения для будущих выпусков, рассказы о дружных семьях, просьбы о повторе.

Телеобозрение "Народное творчество" - 20 писем (янв. 84 г. - 26).

Письма, адресованные рубрике, в основном справочного характера: молодежь, учащиеся старших классов интересуются адресами художественных училищ, техникумов; люди старшего возраста просят сообщить местонахождение того или иного народного промысла,

музея и т.д.

"Объектив" - 127 писем (янв. 84 г. - 13).

Продолжается фотоконкурс "Отечество славлю". Многие написавшие интересуются условиями конкурса, присылают фотографии, слайды, кинопленки. На них запечатлены мирные будни советских людей; есть и фронтовые снимки, сделанные в годы Великой Отечественной войны.

О работе с письмами

В январе редакция письменно ответила на 45 откликов, использовала в эфире - 628.

Н.Рудакова

ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ ПРОГРАММ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Всего в январе 85 г. получено I5.505 писем (янв. 84г. - 8.534).

В том числе отделами:	янв. 85г.	дек. 84 г.
Общественно-политических передач	I.290	2.3I5
"Отзовитесь, горнисты!"	72	I.035
"Встречи школьников"	I76	23
"До I6 и старше"	74I	I.075
"Веселые старты"	30I	I82
Художественных программ	3.655	8.640
"Будильник"	2.0I0	6.0I3
"Спокойной ночи, малыши!"	949	2.624
"Этот фантастический мир"	696	3
Литературно-музыкальных программ	I0.560	I2.702
"В каждом рисунке - солнце"	5.396	7.267
"Выставка Буратино"	4.303	5.I04
"Умелые руки"	736	I65
"Веселые нотки"	II9	I33
"В концертном зале - школьники"	2	2
"Лица друзей"	I	3
"Творчество юных"	3	I
	I5.505	23.788
		(-8.553)

По сравнению с соответствующим периодом прошлого года корреспонденция редакции увеличилась почти вдвое. Возросла почта всех рубрик, за исключением циклов "Будильник" и "Спокойной ночи, малыши!".

Отдел общественно-политических передач

Самые многочисленные отклики в отделе получила информационно-публицистическая передача для юношества "До I6 и старше" (74I письмо, янв. 84г. - 260). В основном это письма от старшеклассников, стоящих перед проблемой выбора профессии. Рассказывая о своих увлечениях, любимых занятиях, юноши и девушки просят посоветовать - какое дело сделать главным в жизни. Некоторые уже определили свою цель и хотят получить адреса учебных заведений, готовящих кадры по интересующей их специальности. В связи с прошедшими в выпусках темами много писем с просьбами сообщить адреса военных и цирковых училищ, ПТУ по подготовке водителей, конно-спортивных школ.

Активно откликнулись, особенно девочки, и на страничку об аэробике. Многие просят прислать комплекс упражнений по ритмической гимнастике. В некоторых письмах от сельских школьников жалобы на то, что нет спортивных кружков, не оборудованы помещения для занятий физкультурой, не хватает подготовленных руководителей.

Продолжали поступать отклики на декабрьские передачи: на дискуссию по письмам о том, каким должен быть современный человек; на страничку о моде - как красиво и со вкусом одеваться.

Как всегда, много пожеланий встретиться на экране с интересными людьми разных профессий.

"Постоянно смотрим ваши передачи. Часто в них рассказывается о людях героических и мужественных профессий. Недавно в газете "Известия" прочитали о двух молодых воинах, выполнявших интернациональный долг в Демократической Республике Афганистан. Мы возмущены бесстыдными и нечеловеческими действиями английской разведки, восхищаемся мужеством и стойкостью молодых воинов. Очень хотелось бы, чтобы в одной из ваших передач рассказали о них и о случившемся подробней" (тов.Крупко, п.Дусти, Тадж.ССР).

"Отзовитесь, горнисты!" - 72 письма (янв. 84 г. - 32).

Так как январские выпуски прошли во второй половине месяца, то полученная почта представляет в основном отклики на передачи декабря. Большинство писем справочного характера: просьбы от детей, руководителей кружков, учителей труда сообщить адреса участников выставки "Природа и фантазия", показанной в предыдущем месяце. Продолжали поступать отклики на страничку, посвященную солидарности с народом Чили. В нескольких письмах - просьбы о розыске родных, потерянных во время войны.

Положительные отклики получены на "Встречи школьников" (I76 писем, янв. 84 г. - 9) с доктором медицинских наук Г.А.Илизаровым (I3.XII) и с вице-президентом АН СССР академиком Ю.А.Овчинниковым (I4.OI).

"Передача с участием доктора Г.А.Илизарова произвела большое впечатление. Это передача о человеке с большой буквы, который прошел трудный путь к своему призванию. Он не спасовал, не опустил руки, не согнулся перед трудностями, а твердо шел к своей цели. Это большое счастье, что есть такие люди. Приятно, что школьники с большим вниманием и интересом слушали его и задавали умные вопросы. Все это говорит о том, что надо чаще показывать такие умные и интересные передачи о наших ученых, людях, приносящих счастье и радость другим. Спасибо!" (Е.И.Аронович, г.Саратов).

Большинство написавших в адрес выпуска просят помочь получить медицинскую консультацию и сообщить адрес клиники Г.А.Илизарова.

Телезрители также отметили большое воспитательное значение передачи с участием академика Ю.А.Овчинникова и обратились с просьбой повторить ее в воскресенье, чтобы могли посмотреть все дети (З.Н.Коптева, г.Жданов).

Корреспонденция программы "Веселые старты" (301 письмо, янв. 84 г. - 126) - ответы школьников на вопросы викторины о хоккее. Положительно оценивая роль передачи в приобщении к физкультуре и спорту, некоторые ребята сожалеют, что "незаслуженно забыты многие интересные игры, в которые играли предыдущие поколения детей, до нынешнего поколения дошли только названия", и просят рассказывать в передаче об этих играх (Олег Украинцев, 15 лет, г.Кохтла-Ярве, ЭССР).

Отдел художественных программ

С теплотой и благодарностью пишут ребята о передаче "Будильник" (2.010 писем, янв. 84 г. - 4.702), которая стала одной из любимых семейных программ. Январская почта содержит положительные отклики на выпуски, подготовленные по произведениям Л.Пантелеева (6.01), М.Зощенко (13.01) и А.Дюма (20.01).

Как всегда, подавляющая часть писем - заявки на показ мультфильмов.

"Спокойной ночи, малыши!" - 949 писем (янв. 84 г. - 1.611).

Судя по письмам, дошкольникам нравится передача, они с удовольствием отвечают на вопросы, заданные в выпусках.

В откликах от взрослых - пожелания "не показывать одновременно по одной программе - сказку для малышей, по другой - художественный фильм, т.к. это вызывает конфликты в семьях" (Н.И.Вишняков, г.Челябинск).

Вышедшая 4 января очередная передача цикла "Этот фантастический мир" (696 писем) вызвала активную почту от любителей фантастики. Все отклики положительные. Авторы писем благодарят "за доставленный праздник", просят сделать выпуски регулярными, предлагают темы для будущих передач.

Девятиклассник Сергей Ходат из д.Городище Гомельской обл.

пишет:

"Хорошо было бы, если бы вы открыли в своей передаче "Актовый зал" и приглашали в него известных писателей-фантастов, таких, как Кирилл Булычев, Александр Казанцев, Сергей Павлов и др. Нужна также рубрика "Библиотека фантаста", в которой бы рассказывалось о новых выпущенных или готовящихся к выпуску изданиях НФ".

Отдел литературно-музыкальных программ

В январе в адрес передач "В каждом рисунке - солнце" (5.396 писем, янв. 84 г. - 4.720) и "Выставка Буратино" (4.303 письма, янв. 84 г. - I.737) юные художники прислали рисунки на темы: "Моя любимая песня", "С чего начинается Родина?", "Рисунки о зиме".

Всегда с удовольствием выполняют ребята поделки, показанные в передаче "Умелые руки" (736 писем, янв. 84 г. - 223). В письмах они рассказывают о том, что сделали своими руками и что еще хотели бы научиться делать, просят подсказать, посоветовать. Некоторые девочки, написавшие в редакцию, огорчены тем, что передача в основном рассчитана на мальчиков, которые любят конструировать, строить, выпиливать, и очень редко бывают передачи для девочек с уроками шитья, вязания и т.п. (ученицы школы № 3, г.Химки, Московская обл.).

"Веселые нотки" - II9 писем (янв. 84 г. - 52).

Положительно отмечая выступления юных вокалистов, авторы писем сообщают о талантливых маленьких артистах и детских художественных коллективах, просят пригласить их для участия в конкурсе. Оценка роли передачи в эстетическом воспитании детей высокая.

"Благодаря тому, что каждый коллектив имеет возможность попасть на передачу, намного усилилась активность ребят, участников кружков художественной самодеятельности. Все старательно работают, проявляют активность, выдумывают, творят. Спасибо вам за это" (Н.П.Пелина, худ.руководитель РДК, г.Арциз, Одесская обл.).

О работе с письмами

В январе редакция направила 336 письменных ответов, использовано при подготовке передач II.46I письмо.

Л.Михайлова

ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ СПОРТИВНЫХ ПРОГРАММ

Всего в январе 85 г. получено 600 писем (янв. 84 г. - 497).

В том числе:	янв.85г.	дек.84г.
"Футбольное обозрение"	85	I93
"Футбол-хоккей"	74	II9
"Фигурное катание"	79	4I
О работе комментаторов	2I	3I
"Утренняя гимнастика"	I5	I4
"Если хочешь быть здоров"	I4	24
"Стадион для всех"	I3	I0
"Ритмическая гимнастика"	I53	I57
"Спортлото"	57	30
"Спорт за неделю"	-	I
"На земле, в небесах и на море"	I0	-
Остальная почта (в т.ч. на различные трансляции)	79	I00
	600	720
		(-I20)

По сравнению с январем прошлого года почта редакции увеличилась на I03 письма за счет откликов на передачу "Ритмическая гимнастика".

"Футбольное обозрение" - 85 писем (янв.84 г. - 85).

В письмах поклонники футбола благодарят за "проведение нужной миллионам болельщиков программы" (Н.Дмитриев, г.Омск), считают, что "передача имеет большое познавательное и воспитательное значение" (А.Кусенко,г.Ленинград). В почте содержатся пожелания в адрес "Футбольного обозрения". Прежде всего многие авторы писем просят о том, чтобы передача имела постоянное эфирное время, выходила не позже, чем в 2I час.35 мин., "ведь надо учитывать то, что эту программу смотрят очень многие юные любители футбола, дети, подростки" (М.М.Касаткин, г.Псков).

Что касается предложений по тематике и содержанию передач,то некоторые телезрители считают целесообразным "после обзора каждой игры давать послематчевое интервью судьи-инспектора, в котором он оценивал бы игру соперников и качество судейства" (Г.В.Ярошевич, г.Минск). А телезритель Д.Мартынюк из г.Днепропетровска высказывает такое пожелание:

"Определены десять лучших арбитров СССР I984 года. Очень хотелось бы увидеть их в одном из выпусков "Футбольного обозрения". Ведь телезрители так мало знают о наших лучших судьях. Передача, я уверен, понравится всем футбольным болельщикам".

Футбол-хоккей - 74 письма (янв.84 г. - 54).

В основном в почте отклики на репортажи с хоккейного турнира на приз газеты "Известия". Телезрители благодарят за хорошую организацию трансляций хоккейного поединка. Болельщики этого вида спорта огорчены тем, что не смогли увидеть интереснейшую встречу турнира - между сборными Советского Союза и Чехословакии и игру сборной СССР со сборной Европы, которая была прощальной для наших сильнейших хоккеистов - В.Третьяка, А.Мальцева, В.Васильева. В почте много писем с просьбами показать эти матчи в записи.

Фигурное катание - 79 писем (янв. 84 г. - 120). В большинстве своем телезрители недовольны тем, что соревнования фигуристов показываются не в полном объеме. Есть в почте замечания по поводу режиссерской и операторской работы.

"Мы не понимаем, зачем операторы после выступления спортсменов показывают телезрителям фрагменты выступления фигуристов. Это нарушает впечатление от только что просмотренного танца. Иногда операторы демонстрируют возможности телевидения. Показывают спортсменов на экране в нескольких ячейках. Бывают изображения по диагонали или плавающие по всему экрану. Для чего это? Как нам кажется, это полезно посмотреть тренерам, фигуристам, специалистам при разборе выступления.

Показывайте нам спортсменов с момента их выхода на лед и до той минуты, когда они уже после решения судей и объявления оценок уходят в раздевалку. Не направляйте объектив телекамеры в потолок, на трибуны, на машину, которая после соревнований будет чистить лед, в то время, когда стадион ликует, когда гремят аплодисменты, и на лед летят цветы, а тренер ловит в объятия своих питомцев" (Л.Сурина, г.Москва).

О работе комментаторов - 21 письмо (янв. 84 г. - 32).

В почте немало писем, авторы которых положительно оценивают репортажи С.Ческидова с соревнований по фигурному катанию. Они отмечают, что "этот комментатор интересно рассказывает о каждом участнике соревнований, об истории этого вида спорта, объясняет исполняемые элементы" (А.Л.Дядюнова, г.Сумы).

"В выступлении каждого спортсмена комментатор увидел и отметил что-то удивительное, присущее только этому фигуристу,-читаем в письме Н.Г.Ковалевой из г.Риги.-В его рассказе нет повторений, штампов, фразы строятся свободно. Подмечены и подчеркнуты мастерство, виртуозное владение коньком, оригинальность и сложность композиции, своеобразие почерка спортсмена и задачи, поставленные им и его тренером, точность выбора музыкального сопровождения и костюмов и т.д. В то же время Ческидов помогал нам разобраться в особенностях данного вида спорта, наблюдая выступления вместе с нами,

но с позиции специалиста. В его комментарии были сведения и о технике исполнения отдельных элементов, и из истории фигурного катания. Много добрых слов было сказано не только о спортсменах, но и о тех, кто помогает им: тренерах, хореографах, консультантах и т.д. Доброжелательность, уважение ко всем выступающим и к слушателям, ненавязчивость суждений, предоставление телезрителям возможности самим оценить композиции (комментарий не мешал следить за ходом выступления и слышать музыку), никаких лишних фраз, пустых эпитетов - таким должен быть настоящий спортивный комментарий".

Положительно оценивают телезрители и работу В.Перетурина, Е.Майорова, Н.Озерова.

Аудитория "Утренней гимнастики" (I5 писем, янв.84 г. - 60) просит перенести передачу на I программу, выслать пособия для самостоятельных занятий.

Почта рубрик "Если хочешь быть здоров" (I4 писем, янв.84 г.- 32), "Стадион для всех" (I3 писем, янв.84 г. - I0), "На земле, в небесах и на море"(I0 писем, янв.84 г. - писем нет) носит справочный характер.

"Ритмическая гимнастика" - I53 письма.

Авторы писем благодарят редакцию за то, что передача перенесена с субботы на воскресенье и стала выходить 3 раза в неделю. Многие телезрители остались недовольны комплексом упражнений,который продемонстрировала новая ведущая передачи - Л.Сабитова.

"Честно говоря, не возникло никакого желания повторять упражнения. Их частая смена, отсутствие обаяние у ведущей, движения, не сопровождаемые никакими объяснениями, - все это делает программу средним концертным номером, показательным уроком, смотреть который дважды не хочется" (Л.С.Полежаева, г.Москва).

Остальная почта (в т.ч. на различные трансляции) - 79 писем (янв.84 г. - 6I).

Телезрители просят уделять больше внимания зимним видам спорта - лыжам, конькобежному спорту. Есть также упрек в том, что редакция "пренебрежительно относится к такому виду спорта,как хоккей с мячом, отнюдь не способствуя пропаганде этой истинно русской игры,а у нее ведь сотни тысяч болельщиков" (М.В.Красиков, г.Хабаровск).

О работе с письмами.

В январе 85 г. редакцией направлено 96 письменных ответов телезрителям, использовано при подготовке передач I9 писем.

О.Стародубцева

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МЕСТНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИОВЕЩАНИЯ

В январе 85 г. получено 25 писем (янв. 84 г. - 32).

Жалобы, с которыми обращались телезрители в Главное управление, в большинстве содержат критические замечания в адрес местных комитетов и студий телевидения страны.

Основная часть жалоб (II писем) касается необоснованной замены передач ЦТ местными студиями, причем телезрители сообщают, что их лишают не только художественных, спортивных, детских, развлекательных передач, но зачастую и общественно-политических программ.

Так, например, поступило коллективное письмо из г.Якутска с жалобой на то, что местное телевидение часто заменяет "Беседы политического обозревателя Л.Вознесенского" и "Международную панораму" своими передачами. Телезрительница А.Н.Минина из села Сура (Архангельская обл.) сетует: "Мало того, что мы не имеем возможности полностью смотреть ЦТ-П, но и ЦТ-I местное телевидение нам урезает, заменяя своими передачами. У нас часто нет выпусков цикла "Наш сад", дети не видят "Спокойной ночи, малыши!" и мультфильмы". Многие просят "выделить местному телевидению собственный канал, чтобы оно не прерывало ЦТ" (А.А.Полковников, г.Норильск).

Жалобы на замену передач ЦТ местными программами поступили также от жителей Волгоградской, Куйбышевской, Кемеровской, Саратовской, Ростовской, Читинской областей, Якутской АССР и г.Бреста (БССР).

Авторы 8 писем сообщают о том, что не имеют возможности принимать П общесоюзную программу, поэтому не могут смотреть многие интересные спортивные передачи, кинофильмы и просят перенести трансляцию спортивных передач, утренней и ритмической гимнастики со П на I программу ЦТ.

Такие письма поступили от жителей Архангельской, Иркутской, Пензенской, Донецкой (УССР) областей и Якутской АССР.

Из Киева, Ленинграда и Татарской АССР поступили жалобы на низкую культуру вещания местного телевидения; авторы этих писем особенно недовольны плохой координацией местных и центральных программ: "Очень жаль, что аналогичные передачи идут одно-

временно по двум каналам" (О.Е.Зимнякова, с.Макулово, ТАССР).

Телезрительница Г.Е.Ковалевская из г.Бреста пишет:

"В отношении телепрограмм много замечаний: их могут менять, как вздумается, и даже не извиняться. Осенью, кажется в октябре, после программы "Время" была показана I-я серия кинофильма "Идиот", а вторая серия так до сих пор не появилась. Или бывает так: идет передача "Спокойной ночи, малыши!" с многосерийной сказкой, которая должна продолжаться еще 2-3 дня. И вдруг между этими передачами вместо 2-й или 3-й серии появляется белорусская сказка нового содержания. Дети требуют продолжения вчерашней сказки, нервничают, а вместе с ними нервничают и взрослые".

О работе с письмами.

В этом месяце было отвечено на 20 писем.

Н.Ярославцева

ГЛАВНАЯ ДИРЕКЦИЯ ПРОГРАММ

В январе 85 г. получено 170 писем (янв. 84 г. - 309).

Почти каждое письмо, поступившее в январе в Дирекцию программ, начиналось поздравлением с Новым годом и пожеланием творческих успехов работникам Центрального телевидения.

Многие наши корреспонденты обстоятельно анализировали праздничные передачи, большинство из них благодарили за интересно спланированную программу, за доставленное удовольствие, просили повторить понравившиеся передачи, фильмы и концерты. Однако некоторых телезрителей разочаровали "Голубой огонек", "Песня-84" и ряд других традиционных новогодних премьер. Они сетовали на непродуманность отдельных номеров и программы в целом, на отсутствие режиссерской фантазии, на то, что телевидение, как правило, приглашает одних и тех же актеров.

Следует заметить, что вопрос о качестве художественных передач поднимается практически во всех письмах. Их авторы, в большинстве своем жители отдаленных районов страны, высоко ценят огромную роль телевидения как основного источника культурной информации. В тех местах, где нет театров, музеев, концертных залов, с особым нетерпением ждут показа новых спектаклей и фильмов, эстрадных программ с участием популярных исполнителей, рассказов о ведущих театральных коллективах, о творчестве известных писателей и поэтов, актеров и музыкантов. Поэтому вполне понятна горячая заинтересованность аудитории в разнообразных художественных и развлекательных программах.

Однако значительная часть зрителей отмечает снижение уровня подобных передач. Многие из написавших упрекают авторов фильмов, спектаклей, эстрадных обозрений в банальности тем и сюжетов, в обилии режиссерских и актерских штампов.

Правда, требования, предъявляемые аудиторией к художественным программам, весьма различны. Одни зрители (как правило, это люди старшего поколения) просят чаще демонстрировать фильмы прошлых лет, передавать концерты народных хоров, они (порою категорически) возражают против выступлений по телевидению вокально-инструментальных ансамблей, против современных ритмов. Другая часть зрителей (а это в основном молодежь) голосует за

новые формы в искусстве. И тем не менее, при всех различиях в художественных вкусах, эстетических запросах аудитория единодушна в одном: телевидение должно ежедневно, ежечасно подтверждать свой статус проводника подлинной культуры.

С приближением великого праздника советского народа - 40-летия Победы - в почте Дирекции программ все чаще встречаются письма бывших фронтовиков. Ветераны войны хотят вновь увидеть фильмы о днях своей боевой молодости, услышать рассказы участников сражений. Они предлагают темы новых передач, приуроченных к славной годовщине. Например, москвич В.И.Семенов считает необходимым подготовить программу, посвященную боевым орденам и медалям СССР; Н.Д.Запорожец из Полтавской области ждет от телевидения помощи в розыске однополчан, а майор в отставке А.И.Ушаков из г.Львова просит организовать встречу с А.Маресьевым, А.Покрышкиным, И.Кожедубом и многими другими героями войны.

Ветеранам хотелось бы увидеть на телеэкране и новую документальную киноленту о маршале Г.К.Жукове. Нередки и просьбы о повторе художественного телефильма "I7 мгновений весны".

Почту, в которой поднимаются вопросы программирования телевизионного вещания, можно разделить на несколько основных групп. Первая из них - это письма с претензиями на неудобное время выхода в эфир наиболее популярных передач и премьер фильмов. Причем мнения аудитории по данной проблеме - диаметрально противоположные. Если одни зрители возражают против позднего времени показа кинокартин и концертных программ, то другие, наоборот, недовольны тем, что интересующие их передачи начинаются слишком рано, в I9.30. Но даже те авторы писем, которых устраивает время просмотра с 2I.35 до 23.00, просят не планировать показ в один вечер подряд двух серий.

Вторая группа писем - это жалобы на нечеткую координацию I и П общесоюзных программ. Телезрители, в чьих семьях есть малолетние дети, сообщают, что часто вынуждены прерывать просмотр фильма или спектакля по ЦТ-I ради своего малыша, привыкшего к встрече с ежевечерней сказкой по ЦТ-П. Кстати, многие родители сетовали на чрезмерно, по их мнению, насыщенную програм-

му детских передач в дни зимних школьных каникул, поскольку ребята часами просиживали перед экраном телевизора вместо занимательных экскурсий, лыжных прогулок и т.п.

Отсутствие возможности принимать П общесоюзную программу - тема третьей группы писем. В связи с этим в целом ряде корреспонденций содержится просьба перевести трансляцию "Ритмической гимнастики" на I программу.

Еще один мотив обращения на телевидение - это претензии на неправильное произношение отдельных слов, на порою нечеткую дикцию некоторых выступающих, дикторов и ведущих передач.

В январской почте немало писем от москвичей, откликнувшихся на открытие Ленинградской программы.

"Благодарю за прекрасное начинание - передачи Ленинградского ТВ. Узнав о них, срочно купил приставку и антенну. Качество отличное. Но главное - содержательность, художественность, информативность программы" (А.Каминский, математик, 30 лет).

Однако большинство зрителей, судя по почте, неверно поняли газетные публикации о предварительной подготовке к приему новой программы, а потому не смогли посмотреть ее передачи.

О работе с письмами

В январе Дирекция ответила на I26 писем.

Н.Приходько

С В Е Д Е Н И Я

о количестве писем, поступивших на передачи ЦТ в январе 85г., и характеристика ответов

Главные редакции	Получено писем	Общее к-во ответов	Отвечено в эфире, использ. при подготовке передач	Письменные ответы		
				Всего	Подготов. творческ. работник. редактор. по работе с письм.	Подгот. нештатн. консультантами
I. Информации	2.0I4	I.000	2I3	787	670	II7
2. Пропаганды	4.0I4	3.2I0	5I0	2.700	I.890	8I0
3. Передач для Москвы	I.283	I.I20	698	422	422	-
4. Прогр. для молодежи	I2.449	I2.892	I2.II6	776	776	-
5. Научн.-поп. и уч. прогр.	38.829	25.055	8.735	I6.220	5.389	I0.83I
6. Лит.-драм. программ	2.720	386	3I6	70	70	-
7. Кино-программ	I0.4II	6.432	6.000	432	330	I02
8. Т/о "Экран"	6I4	236	-	236	236	-
9. Музык. программ	5.209	5.395	5.II2	283	283	-
I0. Народного т-ва	975	673	628	45	I5	30
II. Прогр. для детей	I5.505	II.797	II.46I	336	336	-
I2. Спортив. программ	600	II5	I9	96	96	-
I3. Упр. местн. вещания	25	20	-	20	20	-
I4. Гл. дирек. программ	I70	I26	-	I26	I26	-
I5. Отд. писем (отв. на вопр. и жалобы тр-ся и др. подр.)	5.I73	3.884	-	3.884	5I	3.833
	99.99I	72.34I	45.808	26.433	I0.7I0	I5.723

С В Е Д Е Н И Я
о количестве писем, поступивших на передачи ЦТ в январе 85 и 84 г.г.

Главные редакции	Получено писем		
	85г.	84г.	+, -
I. Информации	2.0I4	3.050	-I.036
2. Пропаганды	4.0I4	I0.III	-6.097
3. Передач для Москвы	I.283	I.502	-2I9
4. Программ для молодежи	I2.449	79.I43	-66.694
5. Научно-популярных и учебных программ	38.829	30.765	+8.064
6. Литературно-драматических программ	2.720	2.65I	+69
7. Кинопрограмм	I0.4II	53.4I9	-43.008
8. Т/о "Экран"	6I4	I.244	-630
9. Музыкальных программ	5.209	7.4II	-2.202
I0. Народного творчества	975	839	+I36
II. Программ для детей	I5.505	8.534	+6.97I
I2. Спортивных программ	600	497	+I03
I3. Управление местного вещания	25	32	-7
I4. Главная дирекция программ	I70	309	-I39
I5. Отдел писем (ответы на вопросы и жалобы тр-ся) и др.подр.	5.I73	I.I28	+4.045
	99.99I	200.635	-I00.644

В январе 83 г. на передачи ЦТ поступило I86.9I6 писем.

С О Д Е Р Ж А Н И Е

	стр.
I. Главная редакция информации	3
2. Главная редакция пропаганды	I0
3. Главная редакция передач для Москвы и Московской области	23
4. Главная редакция программ для молодежи	27
5. Главная редакция научно-популярных и учебных программ	3I
6. Главная редакция литературно-драматических программ	38
7. Главная редакция кинопрограмм	4I
8. Творческое объединение "Экран"	46
9. Главная редакция музыкальных программ	50
I0. Главная редакция народного творчества	56
II. Главная редакция программ для детей	60
I2. Главная редакция спортивных программ	64
I3. Главное управление местного телевидения и радиовещания	67
I4. Главная дирекция программ	69

Главная редакция писем
и социологических исследований
Отдел писем
Центрального телевидения

Редакционно-издательский
отдел

О Б З О Р

ПИСЕМ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ

за январь 1985 г.

Составитель Ю.Е.Каверин

Ответственный выпускающий Н.Б.Приходько

Технический редактор Г.И.Яковлева Корректор Е.Л.Копелева

Подписано в печать 19.02.85.Формат 60x84/16. Бумага офсетная №1.
Печать офсетная. 4,4 печ.л. 4,4 уч.-изд.л. Тираж 115 экз.
Заказ № 1207 Изд. № 24. Бесплатно.

Типография ГКТР
113326, г.Москва, ул.Пятницкая, д.25

Бесплатно